НЕ ПРОСТО ТРАДИЦИЯ: ТАЙНЫЙ СМЫСЛ ЕВРЕЙСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Послание за пределами древних обычаев, читайте на стр. 5





Информационно-образовательный и развлекательный ежемесячный дайджест

Читайте все номера газеты на нашем сайте www.southern-cross-news.com.au

СНОВА ВМЕСТЕ!

Дорогие читатели!

Более трёх лет прошло с тех пор, как вышел последний номер газеты «В Фокусе». За это время мы не раз слышали от наших читателей слова сожаления и вопросы: «А газета ещё вернётся?» Казалось, что этот интересный и нужный проект остался в прошлом. Но иногда то, что кажется завершённым, получает новую жизнь. И сегодня мы с особой радостью можем сказать: «Мы снова вместе!»

Газета возвращается к своим читателям с обновлённой командой, в новой организационной форме, с новым названием и новыми планами. Теперь вы держите в руках «Южный Крест NEWS» - общественную газету, созданную для русскоязычных жителей Австралии и печатаемую для всех, кому интересны наша страна, её люди, история, культура, общественная жизнь и духовные ценности.

Обновлённая редакционная коллегия объединила замечательных, инициативных и творческих людей. Среди них есть те, кто работал ещё над газетой «В фокусе», и те, кто присоединился к нам впервые. У каждого - свой жизненный путь, профессиональный опыт, таланты и интересы. Среди нас люди, умеющие писать и редактировать, исследовать историю, работать с общественными и культурными темами, заниматься дизайном, организацией и практической стороной издательского дела. Но объединяет нас одно - желание создать живую, содержательную и добрую газету, которую захочется не просто прочитать, но и сохранить, передать друзьям, обсудить в семье. Подробнее о людях, которые готовят для вас «Южный Крест NEWS», читайте на страницах 14-15.



Мы сохранили наиболее полюбившиеся читателям рубрики прежней газеты и добавили новые. На наших страницах будут соседствовать новости Австралии и жизни наших соотечественников, история и культура, полезная практическая информация, интересные факты и открытия, человеческие судьбы, вопросы веры и духовности. Мы хотим, чтобы газета помогала людям лучше узнавать Австралию, не теряя при этом связи друг с другом, со своей культурой и своими корнями.

Газета распространяется бесплатно, поэтому её будущее напрямую зависит от поддержки читателей, рекламодателей, партнёров и всех, кто готов помочь проекту. Наш проект проходит процесс регистрации в качестве благотворительной организации, что в дальнейшем позволит, при соблюдении соответствующих требований, оформлять пожертвования с возможностью налогового вычета.

Мы особенно обращаемся к нашим читателям, имеющим собственный бизнес. Рекламируя себя в «Южном Кресте NEWS», вы одновременно помогаете существованию и развитию интересного общественного проекта. Без рекламодателей, партнёров и частных пожертвований бесплатная газета просто не сможет регулярно приходить к своим читателям. Даже небольшая поддержка - это вклад в её следующую страницу, следующий номер и будущее этой газеты.

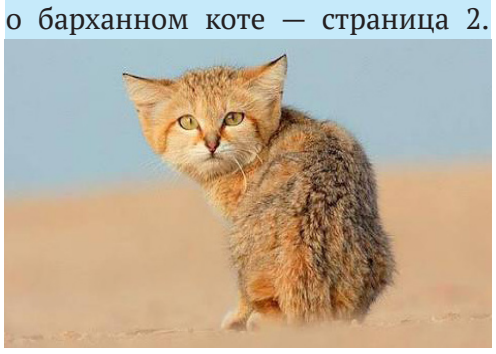
Как и прежде, мы планируем встречаться с вами на страницах печатного издания ежемесячно. А между выпусками жизнь газеты будет продолжаться онлайн: свежие новости, объявления и интересные материалы можно будет читать на нашем Телеграм-канале и странице в «Фейсбуке».

Сегодня перед вами первый номер новой главы нашей общей истории. Нам очень хочется, чтобы «Южный Крест NEWS» стал не просто газетой, а местом встречи людей, поколений, мнений, историй и добрых инициатив.

Спасибо всем, кто верил в возвращение газеты, кто помогал и продолжает помогать ей состояться.
Мы вернулись. И мы снова вместе.

Редакция газеты «Южный Крест NEWS»

Живёт в суровых пустынях, весит до 3 кг, переносит экстремальную жару и холод, охотится на змей и обходится без воды неделями. Удивительные факты о барханном коте — страница 2.



Новые технологии несут не только пользу, но и серьезные риски: масштабные дипфейки, угрозу безработицы и потерю личной автономии. Как не потерять контроль — страница 4.



Водопроводная вода должна быть безупречно безопасной. Специалисты каждые 4 часа тестируют ее на тяжелые металлы с помощью масс-спектрометрии. Результаты — страница 5.



История преодоления испытаний, потери привычного уклада из-за войны, переезда в Норвегию и обретения нового дома и веры в Австралии. Читайте на странице 8-9.



ОБ ИЗДАНИИ

Южный Крест Ньюз / Southern Cross News» — бесплатная ежемесячная газета для русскоязычного сообщества Австралии.
Наша цель — информировать, объединять и поддерживать людей, рассказывать о жизни в Австралии, культурных и общественных событиях, полезных инициативах и историях людей, а также делиться духовными ценностями.
Газета распространяется бесплатно через общественные организации, магазины, церкви, клиники и другие пункты распространения.
Если вы хотите получать нашу газету для своих клиентов, посетителей и членов сообщества, пожалуйста, свяжитесь с редакцией. Мы будем рады обсудить удобный способ доставки и количество экземпляров.

Учредитель: Southern Cross Vision
Non for profit Organisation
Председатель: Др. Давид Айзексон

Регион распространения:
Мельбурн, Сидней и другие города Австралии
Адрес: 585B North Rd, Ormond VIC 3204
Телефон: (03) 9969 7273
Email: southerncrossnews.info@gmail.com
www. southern-cross-news.com.au

МАТЕРИАЛЫ И РЕКЛАМА

Мы приветствуем новости сообщества, статьи, объявления и предложения о сотрудничестве.
По вопросам размещения рекламы, спонсорства, распространения газеты или предоставления материалов обращайтесь в редакцию.
Не принимаются к публикации объявления и реклама знакомств, интимных, оккультных услуг и эзотерических товаров. Всю ответственность за объявления и рекламу несут податели таковых.

Редакция оставляет за собой право редактировать, сокращать или отклонять представленные материалы. Газета издаётся исключительно на волонтёрских началах и существует благодаря добровольным пожертвованиям и средствам от рекламы. **Мы будем искренне благодарны, если вы сможете поддержать наш проект добровольным пожертвованием или разместить рекламу своего бизнеса, организации или услуги в нашей газете.**

Для добровольных пожертвований:

Название счёта: Newspaper
BSB: 704 922
Номер счёта: 100 022 654

(При первом переводе банк может не распознать название получателя. Если BSB и номер счёта совпадают с указанными реквизитами, перевод можно продолжить.)

БЛИЦ - КАЛЕЙДОСКОП

БАРХАННЫЙ КОТ

Кошка, которая… лает

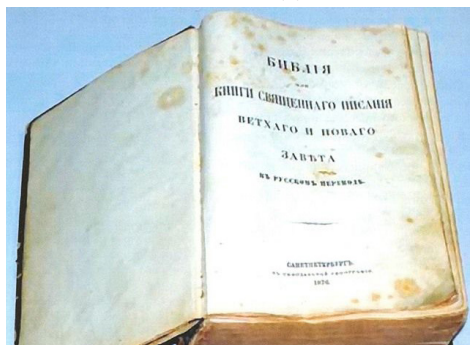
Мы хотим рассказать вам об удивительном животном, о котором известно очень мало. Нам с легкостью удается фотографировать далёкие галактики, но мы с трудом можем заполучить в кадре



эту пушистую прелесть. Почему? Кошка живёт в настоящей пустыне Африки и Азии, где ночью температура может опускаться примерно до нуля, а днём подниматься до +50 °C.
Вес барханной кошки — от 1,5 до 3 килограммов. Она плотоядная; в её рацион входит практически вся добыча, которую можно найти в пустыне: песчанки, тушканчики и другие мелкие грызуны, ящерицы, пауки, насекомые и даже скорпионы. Иногда кошка охотится на зайцев-толаев и птиц, разоряя их гнёзда. Она также известна охотой на ядовитых змей, например рогатую гадюку. Большую часть влаги барханные кошки получают из пищи и могут долгое время — до недели — обходиться без воды.
Вот такая удивительная киса!

БИБЛИЯ СКВОЗЬ ВЕКА

С 24 октября по 1 ноября в Ормондской Церкви Всех Народов прошёл цикл особых мероприятий, посвящённых двум знаменательным датам в истории Священного Писания — 150-летию русского Синодального перевода Библии и 500-летию английского перевода Нового Завета Уильяма Тиндейла.
Спустя столетия их наследие продолжает объединять христиан разных культур, поколений и церковных традиций. Центральной частью стала выставка старинных и современных Библий, среди которых Библия, напечатанная в подпольной ти-



пографии во времена коммунистического режима в СССР. Особую атмосферу создала выставка картин художников. В течение недели проходили тематические встречи и специальные программы. В них приняли участие представители различных христианских конфессий Мельбурна и Сиднея, пасторы, служители и гости. Несмотря на различия в традициях, главным центром всех встреч оставалась Библия — книга, которая на протяжении веков продолжает менять человеческие жизни.

МЕСТО ВСТРЕЧИ - БАЛАКЛАВА

Каждую третью субботу месяца у станции Balaclava можно услышать пение на английском, русском и иврите. Здесь проходит уличный музыкальный перформанс, организованный мессианской еврейской общиной «Тикват Шалом» совместно с Церковью Христа Ормонд. В течение нескольких часов пространство возле станции превращается в место живого общения.



Звучат знакомые песни, прохожим предлагают бесплатную литературу, люди останавливаются поговорить, знакомятся и просто проводят несколько минут в дружелюбной атмосфере. Такие моменты особенно хорошо показывают, насколько музыка способна преодолевать языковые и культурные границы. Мероприятия, с одобрения местного муниципалитета, уже стали регулярной частью общественной жизни этого района. Последний перформанс в этом году состоится 21 ноября с 10:00 до 13:00. После летнего перерыва организаторы планируют возобновить встречи в феврале следующего года.

СЕРЕНАДА НА ЗАКАТЕ



В конце октября в зале Церкви Христа в Ормонд состоялся Вечер Живой Музыки — концерт струнного оркестра «Экзолт Стрингс». Программа объединила произведения самых разных музыкальных направлений.
В этот вечер звучали любимые классические композиции, вальсы, свинг и джаз, создавая особую теплую атмосферу. Зрители смогли насладиться виртуозным исполнением, изысканным звучанием струнных инструментов и знакомыми мелодиями, которые по-новому раскрывались в оркестровой интерпретации. Этот концерт стал не только культурным событием, но и поддержкой нашего общественного проекта: половина собранных средств была передана на развитие газеты «Южный Крест Ньюз / Southern Cross News».

КРАСКИ КУЛЬТУРЫ

В Брайтоне прошёл биеннале скульптуры, которая проводится один раз в два года. А до 20 декабря в галерее Glen Eira проходит выставка моды «Великолепные 70-е» — одежда и аксессуары тех лет.
В ноябре Мельбурн вновь порадует жителей и гостей города яркими бесплатными культурными событиями. С 13 по 22 ноября в Alexandra Gardens пройдёт фестиваль «Краски Азии: Сад чудес» — с музыкой, танцами, фонарями, ремёслами и национальной гастрономией разных стран Азии.
15 ноября Federation Square станет центром польской культуры. Польский фестиваль познакомит посетителей с народной музыкой, танцами, традиционными костюмами, ремёслами и национальной кухней.
А с 20 по 22 ноября город наполнится африканскими ритмами во время African Music and Cultural Festival. В программе — живая музыка, танцы, мода, искусство, кино и национальные блюда.

УШЛА ИЗ ЖИЗНИ МАРИНА ВЛАДИ



Во Франции на 89-м году жизни скончалась Марина Влади — известная французская актриса русского происхождения, писательница и вдова Владимира Высоцкого. Марина Влади родилась в 1938 году в семье русских эмигрантов. Её мать, балерина Милица Энвальд, происходила из семьи русского генерала, а отец, Владимир Поляков-Байдаров, был оперным певцом. За долгую артистическую карьеру Марина сыграла примерно в ста фильмах, работала с известными европейскими режиссёрами и в 1963 году получила приз Каннского кинофестиваля.

The disclaimer. Articles printed in Southern Cross News express the views of the individual authors and do not necessarily represent the views of the Editors or the Committee of Southern Cross News or Southern Cross Vision Inc. The printing of articles, information and advertising in Southern Cross News or any other media channel of Southern Cross Vision Inc. does not imply either endorsement or agreement.
Отказ от ответственности. Статьи, опубликованные в газете Южный Крест News, выражают мнения их авторов и не обязательно отражают позицию редакции, редакционного комитета Южный Крест News или общественной организации Southern Cross Vision Inc. Публикация статей, информации и рекламы в Южный Крест News или на любых других информационных ресурсах Southern Cross Vision Inc. не означает их одобрения или согласия с содержащимися в них мнениями и утверждениями.

ПО ДЕЛУ И БЕЗ

В ЧЕМ ОПАСНОСТЬ ИИ?

ИИ, как и большинство крупных технологических достижений, может служить как во благо, так и во вред. В худшем случае недобросовестные люди и организации могут использовать эту новую технологию для причинения физического, психологического, финансового и иного ущерба. Ниже приведены лишь некоторые примеры.



Мошенничество и кражи: ИИ позволяет создавать дипфейки — поддельные изображения или видеозаписи реальных людей и событий.

В сфере бизнеса. Дипфейки могут ввести людей в заблуждение, заставив поверить, что тот или иной продукт или услуга одобрены конкретным человеком или компанией.

Нарушение безопасности: потенциал ИИ может быть использован для взлома систем безопасности, кражи личных данных, мошенничества и совершения других преступлений.

Этичное поведение. Критически важно сохранить этичное поведение внутри организаций, эффективные системы контроля качества, безопасности и подлинности, а также культуру этичного поведения.

Снижение личной автономии. Некоторые эксперты опасаются, что по мере роста автоматизации люди станут ленивыми и будут страдать от скуки.

Массовая безработица. Как уже упоминалось, мир, в котором доминирует ИИ, может обернуться антиутопией для тех, кто потеряет работу. Глубокие изменения в отраслях и исчезновение рабочих мест потребуют тщательного управления. Правительствам придется продумывать план перехода для тех сфер экономики, которые наиболее сильно пострадают от этих перемен.

Что это будет означать для человечества? Станем ли мы пассивными, ленивыми, скучающими и оторванными от реальности людьми? Приведет ли эта утрата самостоятельности к захвату власти системами искусственного интеллекта? Или же узкая группа элит, используя эти мощные новые системы, установит тотальный контроль, в результате чего личная свобода будет серьезно ограничена?

Пример того, как ИИ может расширить возможности тех, кто стремится взять людей под контроль и ограничить их свободу, можно найти в советских фильмах 1973 года «Москва — Кассиопея» и «Отроки во Вселенной». Сюжет повествует о том, как ИИ захватил власть и превратил людей в бесполезных существ, лишенных чувств. Ни любви, ни ощущения счастья, ни понимания добра. Тем, кому удалось бежать на орбитальную станцию, пришлось жить там на протяжении 200 лет…



Эти вопросы затрагивают важные философские, психологические, моральные, управленческие, правовые и этические аспекты. Их необходимо решать, чтобы общество могло в полной мере воспользоваться преимуществами ИИ и одновременно справиться со связанными с ним серьезными рисками.

Юрий Калиниченко

ПИТЬЕВАЯ ВОДА — КАК ПРОВОДИТСЯ ЕЕ ПРОВЕРКА?

Водопроводная вода должна быть безопасной для ежедневного употребления. Ее ежедневно проверяют в специализированных лабораториях, таких как Eurofins, ALS, SGS, на наличие микробиологических загрязнений, органических веществ и химических элементов, включая мышьяк (As), кадмий (Cd), свинец (Pb) и ртуть (Hg).



Фото: лаборатория анализа воды

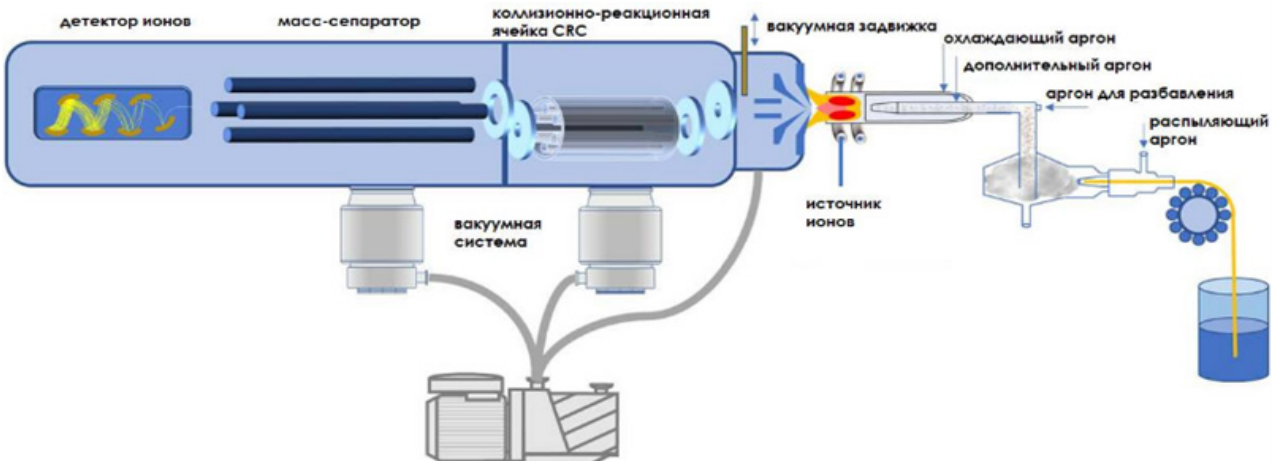


Фото: метод ИСП-МС

Для анализа воды обычно используется метод масс-спектрометрии с индуктивно-связанной плазмой (ICP-MS).

Как это работает? Почему именно ICP-MS?

ICP-MS — это высокочувствительный аналитический метод, позволяющий обнаруживать следовые количества токсичных элементов и тяжелых металлов в питьевой воде.

В ходе анализа пробы воды подвергаются воздействию высокотемпературной аргоновой плазмы, которая переводит их в состояние ионов. Затем масс-спектрометр разделяет и измеряет эти ионы на основе отношения их массы к заряду. Метод позволяет одновременно определять множество растворенных в воде элементов даже при сверхнизких концентрациях (на уровне единиц частей на миллиард или даже частей на триллион молекул воды).

Распространенные токсичные элементы, подлежащие контролю: свинец (Pb) — вызывает нейротоксические эффекты и нарушения развития; мышьяк (As) — канцероген накопительного действия, связанный с повреждением внутренних органов при длительном воздействии; кадмий (Cd) — при повышенных концентрациях повреждает почки и костную ткань; ртуть (Hg) — нарушает работу нервной и сердечно-сосудистой систем. Нормы безопасности и контроль: регулирующие органы, такие как Агентство по охране окружающей среды США (EPA, метод 200.8) и Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), устанавливают предельно допустимые концентрации этих элементов.

Известно, что подземные воды в Индии сильно загрязнены мышьяком. ВОЗ устанавливает временный безопасный предел содержания мышьяка в питьевой воде на уровне 10 ppb (10 мкг/л).

Индийский стандарт допускает содержание до 50 ppb (0,05 мг/л). Это является одной из причин высокого уровня заболеваемости раком в Индии.

В то же время **Австралия обладает одними из самых чистых водных ресурсов на планете и самыми высокими стандартами качества воды**.

Проверка воды проводится каждые 4 часа с использованием метода ИСП-МС.

Юрий Калиниченко

ЭХО МИНУВШЕГО

ДО ПРИХОДА ЕВРОПЕЙЦЕВ

До европейской колонизации Австралия вовсе не была единым культурным пространством. Здесь существовали сотни племён, говоривших более чем на 250 языках и диалектах. Они имели собственные территории, законы, системы родства, торговые связи, церемонии, способы добычи и сохранения пищи и своё особое отношение к земле.



Распространённое представление о том, что коренные жители просто бесцельно кочевали по континенту и собирали всё, что попадалось на пути, не совсем верно. Передвижение часто происходило по хорошо известным сезонным маршрутам. Люди знали, где найти воду во время засухи, когда приходит рыба, когда созревает определённое растение, какие корни можно употреблять только после специальной обработки, где появляются животные и когда следует использовать огонь.

Австралийские племена не просто использовали окружающую среду - они старались управлять ею. Одним из впечатляющих примеров сложной организации в древней Австралии был народ гундижмара на территории нынешней Виктории. На протяжении столетий они создавали и поддерживали в районе Будж-Бим целую гидротехническую систему - каналы, плотины и искусственно регулируемые водоёмы для ловли и хранения угря. **Эта система была настолько сложной и устойчивой, что сегодня ЮНЕСКО признаёт её одной из древнейших и крупнейших систем аквакультуры в мире.**

Ещё более необычной становится картина доевропейской Австралии, если вспомнить, что человек здесь когда-то соседствовал с совершенно иным животным миром. По континенту ходили гигантские сумчатые - дипротодоны, напоминавшие огромных вомбатов, существовали исполинские кенгуру и другие представители австралийской мегафауны. Особенно впечатляют человеческие следы, обнаруженные в районе озёр Уилландра в Новом Южном Уэльсе, где **сохранились сотни человеческих следов, рядом с которыми обнаружены также останки вымерших гигантских сумчатых**. Впечатляют и находки почти полных скелетов австралийской мегафауны. Один из наиболее полных известных скелетов гигантского дипротодона был найден возле Тамбар-Спрингс в Новом Южном Уэльсе и сегодня выставлен в Кунабарабране. Почти полный скелет другого дипротодона можно увидеть в Музее Западной Австралии в Перте, а знаменитые находки из озера Каллабонна представлены в музейных коллекциях Аделаиды и Мельбурна. Эти экспонаты позволяют увидеть не отдельные обломки костей, а почти целых животных и буквально представить масштаб существ, населявших когда-то Австралию.

Есть и ещё одна особенно интригующая деталь. На одном из рёбер дипротодона из Тамбар-Спрингс обнаружено отверстие, которое исследователи интерпретировали как след от копья, со следами удара копьём на кости животного. Для сторонников библейского креационизма подобные находки особенно интересны: они хорошо вписываются в представление о том, что **человек и ныне исчезнувшие крупные животные могли существовать одновременно в сравнительно недавнем прошлом**, а история человеческой цивилизации измеряется не десятками тысяч лет, а несколькими тысячелетиями.

Для креационистского взгляда такие находки напоминают о простой, но важной мысли: самые ранние жители Австралии были такими же людьми, как и мы, - разумными, способными к общению, наблюдению, семейной жизни и передаче знаний. Библейская картина происхождения человечества исходит из того, что человек с самого начала был полноценным разумным существом, а не постепенно становился человеком через долгую цепь примитивных стадий.

Не была Австралия и континентом полностью изолированных друг от друга групп. Официально подтверждённая история говорит нам, что задолго до британцев север Австралии посещали мореходы с территории современной Индонезии. Они приходили сюда за трепангом -морским огурцом, ценившимся на азиатских рынках, мореходы торговали и вступали в продолжительные отношения с племенами севера Австралии.

На протяжении десятилетий появляются заявления о том, что к Австралии могли добраться египтяне, финикийцы, арабы, китайцы, португальцы и даже мореходы, связанные с библейским царём Соломоном. Многие археологи относится к таким теориям скептически. Однако сами истории слишком любопытны, чтобы просто пройти мимо них.

Пожалуй, самая известная связана с так называемыми Госфордскими иероглифами - почти тремя сотнями знаков, вырезанных на песчаниковых скалах в районе Каррионг неподалёку от Госфорда в Новом Южном Уэльсе. На первый взгляд они напоминают древнеегипетские иероглифы.

Сторонники сенсационной версии рассказывают удивительную историю: якобы несколько тысяч лет назад египетское судно достигло восточного побережья Австралии, часть команды оказалась здесь в ловушке, а на камнях моряки оставили рассказ о своей экспедиции и гибели одного из руководителей. Профессиональные египтологи указывают на ошибки, смешение знаков разных эпох и отсутствие надёжного археологического контекста.

Мы знаем, что финикийцы ходили на огромные расстояния по Средиземному морю и Атлантике. И здесь возникает ещё одна гипотеза - финикийская. Существуют заявления о финикийских надписях и символах, но археологи относятся к подобным находкам с сомнением, поскольку они не сопровождаются надёжно датируемыми культурными слоями, поселениями, керамикой, корабельными остатками или другим комплексом доказательств.

Есть и ещё более дерзкая теория. В Библии говорится о морских экспедициях древнеизраильского царя Соломона и финикийского царя Хирама и о загадочной стране Офир, откуда доставлялись золото, драгоценности и редкие товары. И, разумеется, нашлись люди, предположившие, что корабли древнего мира могли пройти через Индийский океан к землям Юго - Восточной Азии и, возможно, Австралии.

Но пока не найдено признанного археологического объекта, позволяющего утверждать, что флот Соломона достиг Австралии. Тем не менее у подобных легенд есть одна неожиданная заслуга. Они заставляют нас задавать вопрос, который ещё недавно казался нелепым: насколько изолированной была древняя Австралия?

И вот здесь появляется **находка, которую уже невозможно просто списать на фантазию**. На островах Уэссел у побережья Арнем-Ленда во время Второй мировой войны австралийский военнослужащий Морри



Скелет гигантского дипротодона

Изенберг обнаружил захоронение старинных монет. Среди них оказались медные монеты средневекового султаната Килва, существовавшего на восточном побережье Африки, на территории современной Танзании. Причём сами монеты были изготовлены за столетия до путешествия Джеймса Кука. Некоторые датировки относят их примерно к XIII-XV векам. Сегодня эти монеты действительно существуют и находятся в музейной коллекции. Как средневековые африканские монеты оказались на удалённом австралийском острове? Мы пока не знаем.

История доевропейской Австралии оставляет больше вопросов, чем простых ответов. Одно несомненно: Австралия не была «пустой землёй», ожидавшей своего открытия. И чем глубже мы всматриваемся в это прошлое, тем яснее становится: история Австралии началась задолго до появления европейских парусов на горизонте. Возможно, самые удивительные страницы этой истории ещё только предстоит открыть.

По материалам Австралийского института исследований аборигенов и жителей островов Торресова пролива, журнала «Нейчер» и других открытых исторических и археологических источников.

ШОФАР МАШИАХА

ПРАЗДНИКИ, ГОВОРЯЩИЕ О МЕССИИ

Эта статья посвящена седьмому месяцу (называемому тишрей или этаним) еврейского календаря. В Библии (23-й главе книги Левит) этот месяц назван избранным Господом временем и включает:

• **Йом-Труа:** праздник Труб с громогласными звуками шофара (трубного рога). В более поздней еврейской традиции этот праздник стали называть Рош ха-Шана, Новым годом. Трубление в шофар - центральная часть праздника.

• **Йом-Киппур**: по прошествии десяти дней трепета наступает День искупления. Это день поста, покаяния и искупления (покрытия греха).

• **Суккот, или Праздник шалашей**: в течение семи дней народ живёт в шалашах. Шалаши напоминают скинию (переносной храм), где Бог обитал со Своим народом среди пустыни.

Более глубокое изучение смысла этих праздников явно указывает на Мессию: призыв обратиться к Нему, искренне раскаявшись в грехе, и получить радость надежды на будущее, ведь Сам Бог обещал обитать со Своим искупленным народом.

За пределами традиции

Назначенные Богом времена и сроки называются на иврите - моадим. Они были даны Израилю как циклично повторяющиеся заветные установления для поклонения, покаяния и радости перед Господом.

Давайте рассмотрим контекст Торы (первых пяти книг Библии) для каждого из этих установленных Богом праздников в свете еврейской традиции и, наконец, поймем их мессианскую суть - ***Иешуа Мессия является центральной фигурой искупления***!

Йом-Труа: священный призыв

В Левите 23:24 первый день седьмого месяца назван священным собранием, полным покоем и «напоминанием при трубном звуке». В Числах 29:1 он также назван Йом-Труа - днём громких трубных звуков и восклицаний. В еврейской традиции шофар стал не только призывом к поклонению своему Богу, но и стал тесно ассоциироваться с заместительной жертвой (овном) в повествовании о призвании Авраама принести в жертву своего сына Исаака (Бытие 22).

Мессианские верующие в Иешуа Мессию слышат в звуках шофара призыв приблизиться к Богу и надежду на возвращение Иешуа, которое будет сопровождаться громким голосом архангела и трубой Божией (1 Фес. 4:16).

Второй праздник: День искупления

Йом-Киппур наступает в десятый день седьмого месяца. В Левите 23:27 он назван Днём Искупления - священным собранием - днём посвящения себя Богу и принесения жертвы Господу.

Первосвященник очищает святилище; один козёл приносится Господу в жертву очищения; над этим животным первосвященник исповедует беззакония Израиля, после чего козла отправляют в пустыню, и он уносит на себе грехи народа.

Йом-Киппур соединяет в себе святость Бога, серьёзность греха, необходимость очищения и милость, посредством которой Бог дарует искупление. Покаяние и исповедание являются неотъемлемой частью этого дня. Как евреи, знающие своего Мессию, мы радуемся, потому что ежегодные жертвоприношения животных за наш грех более Богу не нужны, ведь Сам Иешуа Мессия стал этой жертвой «однажды и навсегда» (Евреям 10:1). Он пострадал и умер, чтобы заплатить цену за наш грех.



Мюрал на стене здания, Иерусалим 2023

Третий праздник: Суккот

Суккот - семидневный паломнический праздник. В Левите 23:42-43 Израилю заповедано жить в шалашах (кущах), чтобы будущие поколения помнили, как Бог поселил сынов Израилевых в кущах в пустыне, когда вывел их из Египта.

Это также праздник собранного урожая и радости пред Господом. Верующие в Иешуа видят в Суккоте присутствие Бога среди Его искупленного народа и прообраз Слова, Которое «обитало» среди нас, как и прежде в скинии. В Иоанна 1:14 сказано:

«И Слово стало плотию и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца».

Таким образом, Суккот говорит не об освобождении от соблюдения Торы, а об исполнении Божьего замысла искупления творения и очищения народа от греха жертвой Мессии.

В эпоху Второго Храма существовала традиция, согласно которой во время Суккота храмовый священник возливал на жертвенник воду, принесённую из купальни Силоам. В Иоанна 7 читаем:

«В последний же великий день праздника стоял Иисус и возгласил, говоря: «Кто жаждет, иди ко Мне и пей. Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой». Сие сказал Он о Духе, Которого имели принять верующие в Него.»

Тора определяет разные цели для этих трех праздников: ***Йом-Труа*** - Бог призывает Свой народ обратить внимание на Него. ***Йом-Киппур*** - Бог обличает грех и предоставляет искупление. ***Суккот*** - Бог обещает радость Своего пребывания с искупленным народом.

Бунт человечества и грех против Бога

Библия описывает сотворение Богом человека, о котором Творец сказал: «Хорошо весьма!» Однако она также рассказывает о бунте и отчуждении человечества вследствие неповиновения Божьей заповеди и о смерти, ставшей следствием этого. Повествование показывает нравственную ответственность человека перед Богом и свидетельствует о том, как грех разрушает отношения с Богом и с другими людьми.

Писание правдиво показывает, как мы противимся Богу и разрушаем общение, для которого были сотворены. Многие отвергают библейское понятие греха, потому что связывают его со стыдом или религиозным контролем. Однако Благая весть о Мессии начинается с признания этого разрыва и продолжается Евангелием - доброй вестью о Божьем даре восстановления отношений через Иешуа. Одно из пророческих имён Иешуа - Иммануил, то есть «с нами Бог» (Ис. 7:14), - выражает смысл жертвы, которую Он принёс ради нас, чтобы вернуть нас к Богу.

Как разрешается проблема греха

Разрушение Храма в 70 году н. э. положило конец системе жертвоприношений, предписанной Торой. Жертва Иешуа Мессии представляет собой свершившееся исполнение левитских требований относительно греха.

Послание к Евреям показывает Мессию Иешуа, ставшего за нас жертвой, очистившей нас и давшей нам вечное искупление и доступ к Богу. Исаия 52:13-53:12 исполняется в страданиях и смерти Иешуа за наш грех. В Нём мы видим праведного страдающего Раба, Который отдаёт Себя на заместительную смерть, чтобы спасти всех, призывающих Его.

Акеда: Божье обеспечение на горе Мориа

В Бытии 22 рассказывается об Акеде - испытании Авраама Богом. По дороге к месту жертвоприношения Исаак, сын Авраама, спрашивает отца о животном для жертвы. Авраам отвечает, что Бог Сам «усмотрит» Себе агнца (ст. 8). В мессианской перспективе это испытание является прообразом заместительной жертвы Иешуа, «Агнца Божьего, Который берёт на Себя грех мира» (Иоанна 1:29).

Кульминацией испытания становится момент, в который Бог останавливает Авраама, не позволяя ему причинить вред сыну, а затем предоставляет овна, запутавшегося рогами в ветках куста, для жертвоприношения вместо Исаака. Авраам прошёл чрезвычайно тяжёлое испытание веры. За доверие Богу ему обещано благословение, распространяющееся на все народы.

Еврейская традиция связывает рог овна (шофар) с Акедой в праздновании Рош ха-Шана. Три различных вида трубления в шофар имеют особое значение, напоминая нам о Божьем присутствии среди нас: ***ткия*** - долгий и ровный звук, призывающий к вниманию; ***шварим*** - прерывистые звуки, напоминающие вздохи или стоны; ***труа*** - серия из девяти звуков, подобных рыданию или плачу.

Духом Святым Бог уже обитает в сердцах народа Своего. Полнота этого обещания ещё впереди - когда установится обитание Бога с человечеством, обещанное в книге Захарии (14:16).

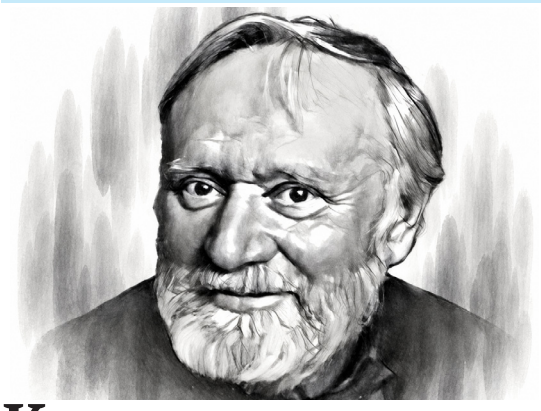
В Мельбурне и Сиднее есть общины и отдельные верующие, которые могут рассказать о надежде, данной нам Богом через Иешуа, и о радости знания того, что наши грехи прощены благодаря Его искупительной жертве. Если вам нужна дополнительная информация, пожалуйста, свяжитесь с нами по эл. почте - ormondccc@gmail.com.

Др. Давид Айзексон

Мельбурн, 2026

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

КИР БУЛЫЧЁВ «ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР» (в сокращении)



Кир Булычёв *(настоящее имя —* **Игорь Всеволодович Можейко***, 1934–2003) — советский писатель-фантаст, историк и востоковед. Он родился в Москве, окончил Московский государственный институт иностранных языков, работал переводчиком в Бирме.*

— Можно попросить Нину? — сказал я.

— Это я, Нина.

— Да? Почему у тебя такой странный голос?

— Странный голос?

— Не твой. Тонкий. Ты огорчена?

— Не знаю.

— Может быть, мне не стоило звонить?

— А кто говорит?

— С каких пор ты перестала меня узнавать?

Голос был моложе Нины лет на двадцать.

— Наверное, Вы всё-таки ошиблись номером, — настаивала Нина. — Я Вас не знаю.

— Это я, Вадим, Вадик, Вадим Николаевич! Что с тобой?

— Ну вот! — Нина вздохнула, будто ей жаль было прекращать разговор. — Я не знаю никакого Вадика и Вадима Николаевича.

— Простите, — извинился я и повесил трубку.

Я не сразу набрал номер снова. Конечно, я просто не туда попал. Мои пальцы не хотели звонить Нине. И набрали не тот номер. Какое у меня может быть дело к Нине? Никакого. Просто хотелось узнать, дома ли она. Я вновь позвонил Нине.

— Нина? — спросил я.

— Нет, Вадим Николаевич, — ответила Нина. — Вы опять ошиблись. Вы какой номер набираете?

— 149-40-89.

— А у меня Арбат — один — тридцать два — пять три.

— Извините, Нина, — пробормотал я. — Постараюсь к Вам больше не попадать.

Я повесил трубку. Надо подождать. Что-то замкнется в перепутавшихся линиях на станции. И я дозвонюсь. Я позвонил Нине.

— Я Вас слушаю, — отозвалась Нина молодым голосом. — Это опять Вы, Вадим Николаевич?

— Да, — сказал я. — Видно, наши телефоны соединились намертво. Вы только не сердитесь, не думайте, что я шучу. Я очень тщательно набирал номер, который мне нужен.

— Конечно, конечно, — быстро согласилась Нина. — Я ни на минутку не подумала. А Вы очень спешите, Вадим Николаевич? У Вас важное дело к Нине? Соскучились?

— Как Вам сказать… Сколько Вам лет, Нина?

— Тринадцать. А Вам?

— Больше сорока. Между нами толстенная стена из кирпичей.

— И каждый кирпич — это месяц, правда?

— Даже один день может быть кирпичом.

— Да, — вздохнула Нина, — это очень толстая стена. А о чем Вы думаете сейчас?

— Трудно ответить. В данную минуту ни о чем. Я же разговариваю с Вами.

— А если бы Вам было тринадцать лет или даже пятнадцать, мы могли бы познакомиться, — сказала Нина. — Это было бы очень смешно. Я бы сказала: приезжайте завтра вечером к памятнику Пушкину.

Девочке не хотелось вешать трубку. Почему-то она упорно продолжала разговор.

— Вы одна дома? — спросил я.

— Да. Мама в вечернюю смену. Она медсестра в госпитале. Она на ночь останется. Она могла бы прийти и сегодня, но забыла дома пропуск.

— Ага, — согласился я. — Ладно, ложись спать, девочка. Завтра в школу.

— Вы со мной заговорили как с ребенком.

— Нет, что ты, я говорю с тобой как со взрослой.

— Спасибо. Только сами, если хотите, ложитесь спать с семи часов. До свидания. И больше не звоните своей Нине. А то опять ко мне попадете. И разбудите меня, маленькую девочку.

Я повесил трубку. Потом включил телевизор и узнал о том, что луноход прошел за смену 337 метров. Луноход занимался делом, а я бездельничал. В последний раз я решил позвонить Нине уже часов в одиннадцать и, если опять попаду на девочку, повешу трубку сразу.

— Я так и знала, что Вы еще раз позвоните, — сказала Нина, подойдя к телефону. — Только не вешайте трубку. Мне, честное слово, очень скучно. И читать нечего. И спать еще рано.

— Ладно, — согласился я. — Давайте. А почему Вы так поздно не спите?

— Сейчас только восемь, — сказала Нина.

— У Вас часы отстают, — отозвался я. — Уже двенадцатый час.

Нина засмеялась. Смех у нее был хороший, мягкий.

— Вам так хочется от меня отделаться, что просто ужас, — объяснила она. — Сейчас октябрь, и поэтому стемнело. И вам кажется, что уже ночь.

— Теперь Ваша очередь шутить? — спросил я.

— Нет, я не шучу. У Вас не только часы врут, но и календарь врет.

— Почему врет?

— А Вы сейчас мне скажете, что у Вас вовсе не октябрь, а февраль.

— Нет, декабрь, — ответил я. И почему-то, будто сам себе не поверил, посмотрел на газету, лежавшую рядом, на диване. Мы помолчали немного, я надеялся, что она сейчас скажет «до свидания». Но она вдруг спросила:

— А Вы ужинали?

— Не помню, — сказал я искренне.

— Значит, не голодный.

— Нет, не голодный.

— А я голодная.

— А что, дома есть нечего?

— Нечего! — подтвердила Нина. — Хоть шаром покати. Смешно, да?

— Даже не знаю, как Вам помочь, — сказал я. — И денег нет?

— Есть, но совсем немножко. И всё уже закрыто. А потом, что купишь?

— Да, — согласился я, — всё закрыто. Хотите, я пошурую в холодильнике, посмотрю, что там есть?

— У Вас есть холодильник?

— Старый, — ответил я. — «Север». Знаете такой?

— Нет, — призналась Нина. — А если найдете, что потом?

— Потом? Я схвачу такси и подвезу Вам. А Вы спуститесь к подъезду и возьмете.

— А Вы далеко живете? Я — на Сивцевом Вражке. Дом 15/25.

Я прошел на кухню.

— Итак, я перенес телефон на кухню, — сказал я, — открываем холодильник.

— А Вы можете телефон носить с собой? Никогда не слышала о таком.

— Конечно, могу. А Ваш телефон где стоит?

— В коридоре. Он висит на стенке… И что у Вас в холодильнике?



— Значит, так… что тут, в пакете? Это яйца, неинтересно.

— Яйца?

— Ага. Куриные. Вот, хотите, принесу курицу? Нет, она французская, мороженая. Пока Вы ее сварите, совсем проголодаетесь. И мама придет с работы. Лучше мы возьмем колбасы. Вы слышите?

— Да, — ответила Нина совсем тихо. — Зачем Вы так шутите? Я сначала хотела засмеяться, а потом мне стало грустно.

— Это еще почему? В самом деле так проголодались?

(Продолжение на стр. 7)

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

— Нет, Вы же знаете… Давайте отвлечемся. Я же всё поняла.

— Что поняла?

— Что Вы тоже голодный. А что у Вас из окна видно?

— Из окна? Дома, копировальная фабрика. И железная дорога. Вот по ней сейчас идет электричка.

— И Вы всё видите?

— Электричка, правда, далеко идет. Видна только цепочка огоньков, окон!

— Вот Вы и врете!

— Нельзя так со старшими разговаривать, — отозвался я. — Я не могу врать. Я могу ошибаться. Так в чем же я ошибся?

— Вы ошиблись в том, что видите электричку. Ее нельзя увидеть.

— Что же она, невидимая, что ли?

— Нет, она видимая, только окна светиться не могут. Да Вы вообще из окна не выглядывали.

— Почему? Я стою перед самым окном.

— А у Вас в кухне свет горит?

— Конечно, а как же я в темноте в холодильник бы лазил.

— Вот, видите, я Вас уже в третий раз поймала.

— Нина, милая, объясни мне, на чем ты меня поймала.

— Если Вы смотрите в окно, то откинули затемнение. А если откинули затемнение, то потушили свет. Правильно?

— Неправильно. Зачем же мне затемнение? Война, что ли?

— Ой-ой-ой! А что же, мир, что ли?

— Ну, я понимаю, Вьетнам, Ближний Восток… Я не об этом.

— И я не об этом… Постойте, а Вы - инвалид?

— К счастью, всё у меня на месте.

— У Вас бронь?

— Какая бронь?

— А почему Вы тогда не на фронте?

Вот тут я в первый раз заподозрил неладное. Девочка меня вроде бы разыгрывала. Но делала это так обыкновенно и серьезно, что чуть было меня не испугала.

— На каком я должен быть фронте, Нина?

— На самом обыкновенном. Где все. Где папа. На фронте с немцами. Я серьезно говорю, я не шучу. А то Вы так странно разговариваете. Может быть, Вы не врете о курице и яйцах?

— Честное слово, Нина, я говорю правду, — сказал я.

— Мне даже страшно стало. У нас печка почти не греет. Дров мало. И темно. Только коптилка. Сегодня электричества нет. И мне одной сидеть ой как не хочется. Я все теплые вещи на себя накутала.

Голос опять сменил тон. И невероятная, забытая картинка возникла перед глазами — то, что было со мной, но много лет, тридцать или больше лет назад. Когда мне тоже было двенадцать лет. И в комнате стояла «буржуйка». И я сижу на диване, подобрав ноги. И горит свечка, или это была керосиновая лампа? И курица кажется нереальной, сказочной птицей, которую едят только в романах, хотя я тогда не думал о курице…

— Вы почему замолчали? — спросила Нина. — Вы лучше говорите.

— Нина, — сказал я, — какой сейчас год?

— Сорок второй, — ответила Нина.

И я уже складывал в голове ломтики несообразностей в ее словах. Номер телефона у нее только из шести цифр. И затемнение…

— Послушайте, — сказал я спокойно, — не вешайте трубку. Сегодня двадцать третье декабря 1972 года. Война кончилась двадцать семь лет назад. Вы это знаете?

— Нет, — сказала Нина.

— Теперь знайте. Сейчас двенадцатый час… Ну как вам объяснить?

— Ладно, — сказала Нина покорно. — Я тоже знаю, что Вы не привезете мне курицу. Мне надо было догадаться, что французских кур не бывает.

— Почему?

— Во Франции немцы.

— Во Франции давным-давно нет никаких немцев. Только если туристы. Но немецкие туристы бывают и у нас…

—А Вы всё-таки всё выдумываете. Нет, не возражайте. Вы лучше расскажите мне, как будет потом. Придумайте что хотите, только чтобы было хорошо. Пожалуйста. И извините меня, что я так с Вами грубо разговаривала. Я просто не поняла.

И я не стал больше спорить. Как объяснить это? Я опять представил себе, как сижу в этом самом сорок втором году… И мне хочется знать, где я потерял хлебную карточку за октябрь.

— Слушай, Нина, и не перебивай. Я знаю лучше.

Я рассказывал все не Нине. Я рассказывал это себе. Я потерял чувство реальности. Девочка Нина и мальчишка Вадик сидели передо мной на диване и слушали. Только они были голодные… И дела у Вадика обстояли даже хуже, чем у Нины: хлебную карточку он потерял, посеял где-то во дворе, и только через пятнадцать лет он вдруг вспомнит, как это было, и будет снова расстраиваться, потому что карточку можно было найти даже через неделю; она, конечно, свалилась в подвал, когда он бросил на решетку пальто, собираясь погонять в футбол. И я сказал, уже потом, когда Нина устала слушать то, что полагала хорошей сказкой:

— Ты знаешь Петровку?

— Знаю, — сказала Нина.

— Так вот…

Я рассказал, как войти во двор под арку, и где в глубине двора есть подвал, закрытый решеткой. И если это октябрь сорок второго года, середина месяца, то в подвале, вернее всего, лежит хлебная карточка. Мы там, во дворе играли в футбол, и я эту карточку потерял.

— Я не могу найти карточку, — объяснил я. — Прошло много лет. Но если сможешь, зайди туда, подвал должен быть открыт. В крайнем случае скажешь, что карточку обронила ты.

И в этот момент нас разъединили.

Я сразу же набрал снова Нинин номер. Мне нужно было извиниться. Нужно было посмеяться вместе с девочкой…

— Да, — сказал голос Нины. Другой Нины.

Я повесил трубку. Теперь звонить было бесполезно. А какой у нее настоящий телефон? Арбат — три, нет, Арбат — один — тридцать два… Нет, сорок…

Взрослая Нина позвонила мне сама.

— Я весь вечер сидела дома, — сказала она. — Думала, ты позвонишь, объяснишь, почему ты вчера так вел себя.

— Спокойной ночи, Ниночка, — сказал я. — Завтра всё объясню.

…Самое интересное, что у этой странной истории был не менее странный конец. На следующий день утром я поехал к маме. И сказал, что разберу антресоли. Я три года обещал это сделать, а тут приехал сам. Я копался часа полтора. Наконец я отыскал телефонную книгу за 1950 год.

Четыре первые цифры известны. Г-1-32… И еще я знал, что телефон, если никто из нас не притворялся, если надо мной не подшутили, стоял в переулке Сивцев Вражек, в доме 15/25. Я уселся с книгой в коридоре… И нашел этот телефон. Двадцать лет назад он стоял в той же квартире, что и в сорок втором году. И записан был на Фролову. Согласен, я занимался чепухой. Искал то, чего и быть не могло. Но вполне допускаю, что процентов десять вполне нормальных людей, окажись они на моем месте, сделали бы то же самое. И я поехал на Сивцев Вражек.

Уже стемнело. У меня появился соблазн купить курицу и принести ее, как обещал, хоть и с тридцатилетним опозданием. Но я хорошо сделал, что не купил ее. В квартире никого не было. Уехали. Я хотел было уйти, но потом, раз уж забрался так далеко, позвонил в дверь рядом.

— Скажите, Фролова Нина — ваша соседка?

Парень в майке, с дымящимся паяльником в руке, ответил равнодушно:

— Они уехали.

— Куда?

— Месяц как уехали на Север. До весны не вернутся. И Нина Сергеевна, и муж ее.

Я извинился, начал спускаться по лестнице. И думал, что в Москве, вполне вероятно, живет не одна Нина Сергеевна Фролова 1930 года рождения.

И тут дверь сзади снова растворилась.

— Погодите, — сказал тот же парень. — Мама что-то сказать хочет.

Мать его тут же появилась в дверях.

— А вы не Вадим Николаевич?

— Вадим Николаевич.

— Ну вот, — обрадовалась женщина, — чуть было вас не упустила. Она бы мне никогда этого не простила. Она сказала, что вы в декабре придете…

Женщина выдержала паузу, достала письмо из кармана халата.

«Дорогой Вадим Николаевич!

Я, конечно, знаю, что Вы не придете. Да и как можно верить детским мечтам, которые и себе самой уже кажутся только мечтами. Но ведь хлебная карточка была в том самом подвале, о котором Вы успели мне сказать…»

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

ПРАВИЛЬНЫЙ ПУТЬ ЖИЗНИ

Я родилась в христианской семье в Черниговской области, в большом селе Володькова Девица, что расположено недалеко от исторического города Нежин.

В нашем селе была одна церковь- православная, с красивыми иконами на резном иконостасе и небольшим хором певчих. Мы с мамой часто ходили туда по праздникам, а также время от времени исповедовались перед церковным причастием. С детства меня учили, что нужно жить с Богом, молиться и просить у него помощи.

Нужно сказать, что в нашей семье мы пережили достаточно много испытаний, посланных Богом. Моя сестра тяжело болела раком, и, в ответ на молитвы, она впоследствии выздоровела- и сейчас радуется жизни.

У моего папы тоже был рак. Мы долго молились за него, и даже он, заболев, сам стал просить Бога дать ему шанс. Через некоторое время болезнь отступила, но позже он снова отошёл от веры и перестал молиться. Болезнь вернулась. К сожалению, папа прожил лишь полтора года.

Но и за это время я благодарна Богу- ведь Он подарил нам возможность быть рядом с отцом и научил нас ценить каждое мгновение.

Каждый из нас самостоятельно выбирает свой путь, а Бог направляет, куда Сам считает нужным.

В 2011 году я встретила своего мужа, Антона. В то время он был далёк от церкви, как говорят люди, ходил в храм только на Пасху.

Однако я продолжала молиться, ходить в храм, и иногда просила Антона пойти со мной на церковную службу.

Мы старались жить правильно, не нарушая Божьи законы, а точнее, соблюдая моральные правила, заложенные в детстве.

В то время своего дома у нас не было, мы снимали квартиру, и вопрос о детях постоянно откладывался. Муж считал, что сначала нужно купить жильё. А я говорила ему: « Бог даст нам дитя - даст и на дитя!»

В 2018 году случилось чудо- я забеременела.

В то же время Антон получил возможность уехать на работу в Париж, чтобы там заработать средства на покупку квартиры.



И когда УЗИ показало, что у нас будет девочка, муж расстроился… он хотел сына!

Мне стало тяжело, и я почувствовала, что согрешила тем, что не приняла волю Божью с радостью. В это время мы поняли, как легко согрешить, особенно в мыслях.

На четвёртом месяце беременности анализы показали, что с ребёнком что-то неблагополучно. Врач сказал страшное: «Если результаты подтвердятся, придётся делать аборт…» В тот момент я поняла, что Бог послал мне новое испытание. Я начала молиться со слезами, искренне, прося прощения и милости.

Тогда и Антон стал обращаться к Богу.

И Господь услышал нас!

В 2019 году родилась здоровая девочка, Милана.

С этого момента я заметила, как меняется мой муж: он стал просить меня молиться за него, особенно перед важными делами. Он сам уже интересовался, как правильно обращаться к Богу в молитвах.

В его сердце зажглась вера. И это было настоящее чудо!

А затем пришёл февраль 2022 года.

Война.

24 февраля в 5:45 утра наша жизнь остановилась. Мы бросили все и бежали, спасая себя и ребенка.

Сначала жили во Львове у друзей, потом муж отправил меня и дочку с группой волонтёров в далекую и незнакомую нам Норвегию, а сам остался в Украине.

Долгие месяцы ожидания, боли, одиночества и молитв… Мы пытались найти любой способ для воссоединения нашей семьи.

Вот тогда я случайно (мне казалось, это случайность, а сегодня мы понимаем, что это было от Бога) я нашла через Интернет упоминание про церковь в Ормонде, Мельбурн - в далекой Австралии, где мы лично никого не знали и не могли знать. Написали в эту церковь. *(Продолжение на стр. 9)*

Если Вы еще не приняли Иисуса Христа своим Господом и Спасителем, Вы можете сделать это прямо сейчас.
Он обещает простить тех, кто придёт к Нему с молитвой покаяния. «Всякий, кто призовет имя Господне, спасется» (Рим. 10:13)

Молитва покаяния: «Отец Небесный! Я прихожу к Тебе, осознавая всю свою греховность. Боже, во имя Иисуса Христа, прости и очисти меня от всякой неправды. Я верю, что Иисус Христос умер на кресте за мои грехи и воскрес для моего оправдания. Господь, прошу Тебя, войди в мое сердце, освяти меня и руководи всей моей жизнью. Благодарю Тебя за то, что Ты услышал мою молитву и стал моим Спасителем. Аминь!»

Если Вы помолились этой молитвой, то:

1. Ежедневно **читайте Библию**, чтобы лучше узнать Бога. «Слово Твое - светильник ноге моей и свет стезе моей» (Псалом 118:105)

2. **Разговаривайте с Богом в молитве** каждый день. «Не заботьтесь ни о чем, но всегда в молитве и прошении с благодарением открывайте свои желания пред Богом» (Фил. 4:6)

3. **Станьте частью церкви**.
Найдите живую местную церковь и посещайте её служения.



В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

(Продолжение. Начало на стр. 8)

И… невероятное чудо! Нам ответили. И вскоре церковь прислала приглашение, которое позволило нам открыть визы в Австралию.

К сожалению, в то время Антон не смог выехать из Украины, и потому не удалось воспользоваться этими визами.

В Норвегии я искала ту маленькую церковь из детства, куда можно просто прийти и поговорить с Богом. Но все было иначе: разные христианские конфессии, чужие правила, незнакомый язык. А я просто хотела помолиться!

Однажды на курсах норвежского языка я познакомилась с украинским пастором Игорем. Он пригласил меня в православную Церковь Креста и сказал: «Просто приди. Послушай. Если понравится- приходи, когда захочешь».

Я пришла… И с того дня в душе стало спокойно. Люди были простые и добрые, молились каждый о своём. Я поняла: Бог присутствует везде, и Его присутствие - не в стенах, а в сердцах.

И все же я скучала. Антона не было рядом. На Рождество я решила во что бы то ни стало увидеться с мужем. Мы с дочерью добрались домой, в Украину, но жить под обстрелами в подвале было страшно, и муж отправил нас обратно в Норвегию.

Мы с Антоном всегда мечтали о большой семье и молились, чтобы Бог даровал нам ещё ребёнка. Вскоре я узнала, что снова беременна. Какой чудесный рождественский подарок от Бога!

Однако под конец срока оказалось, что мой ребёнок лежит неправильно. Я снова плакала, молилась и знала - мой муж молится тоже, там, в Украине. Роды были тяжёлыми, но Господь снова сделал чудо - родилась наша вторая дочь, Мая. Благодаря её появлению на свет, Антон смог выехать из Украины к нам в Норвегию. Там я познакомила его с пастором Игорем, показала церковь и увидела, как в нем пробуждается интерес к вере.

Мы стали думать, как нам устроить свое будущее, где поселиться. Возвращаться в Украину, где шла война, было опасно. Норвегия же предоставляла нам только временную гуманитарную защиту. А поскольку мы всегда мечтали жить в Австралии, то решили попробовать переселиться в ту далёкую страну.

Шансы были малы, но мы все-таки решили податься на визы, доверив все Богу. И произошло очередное чудо! Несмотря на то, что у нас не было ни родственников, ни знакомых, нам дали визы. Когда встал вопрос, в какой город ехать, я сразу сказала: «Едем в тот город, где находится церковь, что помогла нам открыть визы в 2022 году». У меня было чувство, что Бог зовёт именно в тот город, в ту церковь Мельбурна. И я не ошиблась.

Когда я написала церкви в Facebook, мне ответили вежливо, что Австралия не оказывает государственной помощи беженцам, но церковь поможет, чем сможет.

Не было жилья. Пастор церкви дал нам контакт пастора Роди, который нашёл для нас австралийскую семью, согласившуюся приютить нас.

Через Facebook нам на помощь также откликнулась украинская семья, которую мы совсем не знали- Марина и Стас. Они встретили нас в аэропорту, приютили у себя, уступили нам свою кровать, сами спали на полу. Они помогли открыть банковские счета, купить билеты на транспорт и даже автомобиль, ведь без машины в горах, где жила эта австралийская семья, с маленькими детьми было трудно. Я никогда не забуду их доброту. Они были посланы нам Богом!

Дэвид и Либби, австралийская семья, оказались удивительно добрыми и отзывчивыми. Они пригласили нас в церковь Discovery в Mount Evelyn, где царила домашняя, светлая атмосфера. Там я впервые увидела водное крещение и глубоко прониклась этим моментом. В Украине я такого никогда не видела.

Пока мы жили у австралийцев, параллельно искали жильё. Это было непросто, но за нас молились. И случилось чудо - мы смогли снять дом, не имея ни работы, ни истории аренды.

У нас не было ничего для нового дома, уезжая, мы упаковали всю жизнь в три чемодана. Но одна украинская семья написала пост в Facebook, прося помощи для нас, и вскоре начали отзываться люди. Приносили мебель, посуду, одежду, игрушки. Это было настоящее благословение!

Позже я снова написала в группу церкви в Ormond, хотела познакомиться с теми, кто помог нам тогда, обнять и сказать «спасибо». Пастор церкви пригласил нас в церковное кафе, и с этого началась новая глава нашей жизни. Нам подарили первые Библии, которые мы с Антоном начали читать. Мы стали посещать церковь каждое воскресенье. В Божьем доме наполнялись теплом и силой. Я видела, как муж всё чаще говорил о Боге, как загорались его глаза.

В церкви Антон познакомился с Марком и Юнной, которые очень вдохновили его. Их молитвы проникали в душу и оставляли там след. Многое, чего мы не понимали, они с пастором объясняли нам. Старшая дочь с радостью спешила в воскресную школу и рассказывала дома истории о Боге. Иногда у нас что-то не получалось, и я видела, как у мужа опускались руки. Тогда я просила пастора Олега и Марка поговорить с ним, укрепить его веру, и эти беседы действительно помогали.

Как-то брат Олег рассказал о водном крещении, и я поняла - вот чего мне не хватало. Именно сейчас, в новой стране, в этой церкви, куда привёл нас Бог, я должна была принять это благословение и начать новую жизнь. Мы также попросили благословить наш брак, и это ещё крепче соединило нашу семью.

Бог открыл нам Своё сердце. Мы нашли дом, семью и веру. Теперь наша душа и разум принадлежат Ему. Слава Богу за всё, что Он послал нам- и за испытания, и за радости! Ведь именно через трудности мы научились доверять, любить и видеть чудеса каждый день.

Светлана Пушкаш, Мельбурн 2026

ПОЧЕМУ БОГ ИНОГДА МОЛЧИТ?

Наверное, каждый хотя бы однажды задавал этот вопрос: почему я молюсь, но не вижу ответа? Почему Бог, Который слышит каждое слово, иногда словно молчит?

В Библии мы встречаем многих людей, которые переживали нечто подобное. Давид взывал: «Доколе, Господи, будешь забывать меня вконец?» (Псалом 12:2). Иов не понимал причины своих страданий. Авраам много лет ждал исполнения Божьего обещания о сыне. Для человека молчание Бога часто кажется отсутствием Бога. Но Библия показывает - это не одно и то же.

Когда учитель молчит во время экзамена, это не означает, что он вышел из класса. Иногда молчание становится частью процесса, в котором проверяется то, чему мы уже научились. Мы привыкли измерять Божье присутствие нашими ощущениями. Если всё складывается хорошо, нам легко сказать: «Бог со мной». Но если обстоятельства становятся трудными, появляется искушение думать, что Бог отдалился. **Однако Его присутствие не зависит от наших чувств.**



Иисус сказал: «Я с вами во все дни до скончания века» (Матфея 28:20). Это обещание не содержит оговорки - «только тогда, когда вы ощущаете Моё присутствие». **Иногда ответ Бога приходит не сразу потому, что меняется не ситуация, а сам человек.** В ожидании формируются терпение, вера, мудрость и способность доверять Богу не только тогда, когда мы понимаем Его действия.

Есть и ещё одна причина. Мы видим сегодняшний день, а Бог видит всю картину. То, что нам кажется задержкой, может оказаться защитой. Закрытая дверь иногда спасает от дороги, последствия которой мы пока не способны увидеть.

Конечно, это не означает, что каждый трудный период можно легко объяснить. Библия не даёт простого ответа на каждую человеческую боль. Но она постоянно повторяет одну мысль - Бог остаётся верным даже тогда, когда Его действия нам непонятны. История воскресения Иисуса особенно ярко показывает это. Для учеников пятница казалась концом всего… Их Учитель был распят, надежды разрушены, а небо словно молчало. Но воскресенье уже было в Божьем плане!

Возможно, в жизни каждого человека бывают свои «пятницы» — дни, когда кажется, что история закончилась слишком рано. В такие моменты вера не должна притворяться, что всё хорошо. Вера должна продолжать доверять Богу, даже когда мы ещё не увидели следующую страницу.

Молчание Бога — это не Его отсутствие. Это то пространство, в котором вера учится слушать внимательнее и двигаться глубже.

Крис Иммануил

ОТБЛЕСКИ КУЛЬТУРЫ

БУНТОВЩИКИ С МОЛЬБЕРТАМИ

9 ноября 1863 года в петербургской Академии художеств произошло событие, получившее название «Бунт четырнадцати».

Молодые художники, недовольные устаревшими правилами, требовали свободы творчества для себя и своих коллег. Не получив желаемого, они покинули Академию и спустя семь лет основали «Товарищество передвижных художественных выставок». На протяжении следующих тридцати лет именно «передвижники» внесут решающий вклад в развитие русской живописи и создадут сотни выдающихся картин.

К середине XIX столетия отечественная школа живописи переживала не лучшие времена. Студентов Академии художеств призывали писать картины на библейские или мифологические сюжеты, мало волновавшие современников. Новое поколение живописцев, в свою очередь, мечтало делиться реалистичными сюжетами, воплощать в своих полотнах актуальные и зачастую болезненные темы, указывать на общественные проблемы и пороки. Четырнадцать одаренных выпускников Академии, претендовавших на золотую медаль, выдвинули свои условия. Они попросили Совет учебного заведения дать им возможность написать конкурсные работы на свободную тему. Общий для всех сюжет – «Пир Одина в Валгалле» – не представлял для них интереса. Увы, художникам было отказано. Недолго думая, молодые люди в знак протеста покинули Академию художеств и создали собственное объединение. С 1870 года «Товарищество передвижных выставок», участники которого ратовали за критический реализм, стало самым ярким явлением в художественной среде.

Информация об инциденте в Академии художеств в прессу не просочилась, но о нем доложили императору Александру II, после чего по высочайшему повелению за смутьянами



был установлен двойной полицейский надзор. Обычная городская полиция и жандармы Третьего отделения Канцелярии Российского императора вели негласное наблюдение за живописцами, составившими «особое общество под видом занятия художествами, независимо от Академии, в противодействие начальству оной». Никаких репрессивных мер не последовало, поскольку ничего противозаконного художники не делали. Они восстали не против государственного строя, а против архаики в искусстве, оторванности от реальности и академического подхода к творчеству, которые игнорировали вопросы и проблемы современности, трепет жизни вокруг.

Зачинщиком «Бунта четырнадцати» оказался художник Иван Крамской. Соратники Крамского подготовили устав и даже утвердили его в министерстве внутренних дел. Согласно этому документу, «передвижники» обязались раз в год собираться полным составом для решения важных вопросов. Первая выставка открылась в Петербурге в 1871 году и произвела фурор среди представителей всех сословий. Интерес к труду «передвижников» превзошел все ожидания. За годы своего существования товарищество провело 48 выставок в разных городах. Свои картины художники показывали в провинции, переезжая из одного населенного пункта в другой. Павел Третьяков назвал товарищество «передвижников» тесным кружком лучших художников и хороших людей. Среди них, хорошо нам известные и знаменитые фамилии: И.Н. Крамской, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, А. М. Васнецов, В. М. Васнецов, И. И. Шишкин, В. Г. Перов, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Дубовской, В. А. Серов, И. Е. Репин, В. И. Суриков.

Евгения Ховард-Виноградова

ДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР

ТАЙНЫ ДУШИ

Никакое богатство, никакая роскошь не удовлетворят человека, если душа его тоскует по высшей истине.

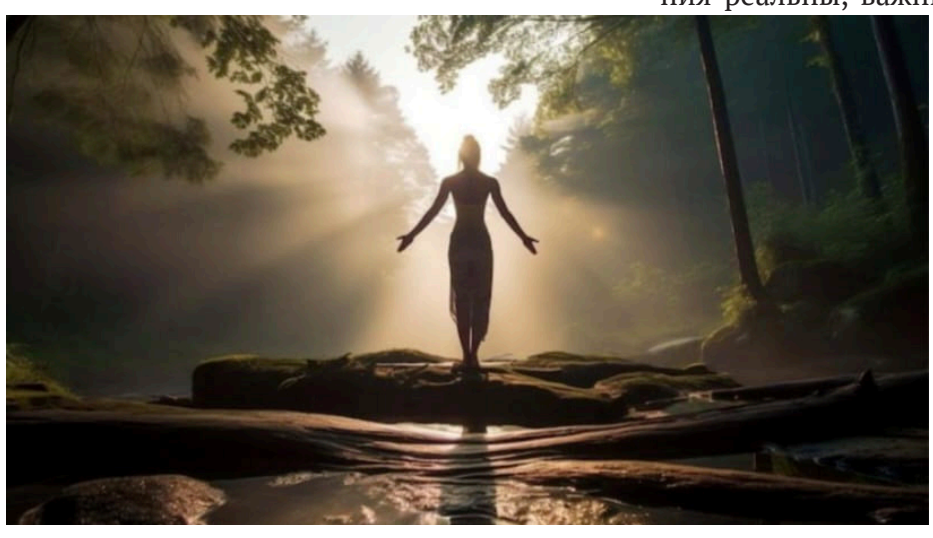
Федор Достоевский

Давайте сегодня поговорим о душе. Люди всегда искали ответ на этот вопрос,ю. и до сих дней идет этот поиск.

Почему душа бунтует, когда в жизни есть всё? Мы живем в эпоху материального триумфа. Успех сегодня измеряется цифрами: счетом в банке, количеством подписчиков и престижным статусом. Общество транслирует простую формулу: «Купи это, достигни того — и будешь счастлив». Но почему тогда на вершине этого благополучия людей все чаще накрывает оглушающая пустота?

Бывает так: по земным меркам человек имеет все или даже больше, чем необходимо. Комфортный дом, машину, финансы, признание, стабильность. Но внутри, за закрытыми дверями красивой жизни, начинается тихий бунт. Это состояние часто называют депрессией или кризисом среднего возраста. На самом деле — это плач души. Душа человека намного шире, глубже и объемнее любого земного богатства. Ее невозможно накормить покупками, престижной должностью или мимолетной славой. Она соткана из другого «материала» и живет по иным законам.

Если внимательно понаблюдать за душой, становится очевидно: она не принадлежит земному миру. Она живет вопреки правилам материальной Вселенной: закон насыщения здесь не работает. Если физическое тело можно насытить определенным объемом еды, то душу невозможно заполнить вещами. Сколько бы у человека ни было денег и славы, внутренний голод может только усиливаться. Она не подчиняется времени. Физическое тело неизбежно стареет, но спросите любого человека в преклонном возрасте: внутри, в своей душевной сути, он чувствует себя точно таким же юным, как в молодости. Время не имеет власти над духом.



Закон сохранения энергии для души работает наоборот. Земные ресурсы истощаются, когда мы ими делимся. Духовные же богатства— любовь, доброта,милосердие, вдохновение — напротив, только преумножаются, когда мы отдаем их другим. Поскольку душа не подчиняется физическим законам, логично предположить, что она была соткана Кем-то, Кто находится за пределами нашего осязаемого мира. Она несет в себе искру Создателя. Именно поэтому, когда человек полностью уходит в погоню за материальным, его внутренний центр пустеет. Душа начинает задыхаться в золотой клетке земного успеха. Ее страдание в роскоши — это не каприз, это тоска по своему истинному Источнику. Она пытается напомнить, что она выше любых временных условностей и создана для вечности.

Что же делать, если внешне все хорошо, а внутри темно? Признать ценность невидимого! Осознать, что ваши внутренние переживания реальны, важны и нормальны. Сменить фокус. Начать инвестировать время не только в карьеру, но и в свои ценности, добрые дела, творчество и тишину. Услышать голос своей души. Спросить себя: «Чего именно сейчас не хватает моей душе?», а не «Чего не хватает моему гардеробу или резюме?» Душа — это самое дорогое, что у нас есть! Наш главный неземной компас. И если она страдает, значит, пришло время остановиться, отложить в сторону внешние атрибуты успеха и просто вернуть себя своему Создателю, побыв в тишине и искренней молитве или размышлении.

Душа — это неизученная духовная субстанция. Она категорически отказывается подчиняться законам материального мира, и это— главное доказательство того, что у нее есть Создатель»

Татьяна Барыльская

ОТКРЫВАЯ АВСТРАЛИЮ

СЕРДЦЕ МЕЛЬБУРНА: ТИШИНА ПОД КУПОЛОМ И АРОМАТ КОФЕ

Каждый, кто хоть раз жил или работал в Мельбурне, наверняка знает это чувство: суматошный ритм CBD, гул трамваев на Суонстон-стрит, спешащие прохожие — и вдруг тяжелые стеклянные двери, за которыми замирает время. Государственная библиотека Виктории (State Library Victoria) — это не просто хранилище книг. Для многих это идеальное место для паузы, вдохновения и глотка потрясающего кофе.

Немного истории и величия

Основанная в 1854 году, библиотека стала одной из первых публичных библиотек в мире и самым старым культурным учреждением Виктории. Ее создатели мечтали о «храме знаний», открытом абсолютно для каждого жителя.

Главная жемчужина комплекса — знаменитый читальный зал Ла Троуб (La Trobe Reading Room) с его культовым огромным куполом. Когда этот восьмиугольный зал открылся в 1913 году, он был крупнейшей постройкой такого типа в мире! Его купол высотой с шестиэтажный дом венчает грандиозная стеклянная крыша, которая заливает пространство мягким дневным светом. Сидя за массивными деревянными столами, расходящимися лучами от центральной кафедры библиотекаря, легко почувствовать себя героем классического романа или исторического фильма.

Архитектурные секреты и атмосфера

Помимо купола, библиотека славится своими тихими двориками, мраморными лестницами и величественным неоклассическим фасадом. Здесь удивительным образом уживаются эпоха викторианской роскоши и современные технологичные пространства.

Но библиотека — это не только тишина фолиантов. Здесь можно часами разглядывать



постоянные бесплатные выставки. Например, легендарные экспозиции, посвященные истории Австралии, где хранятся подлинные доспехи знаменитого бунтаря Неда Келли и редкие карты первых исследователей континента.

Жизнь на ступенях и Мельбурнский ритуал

Не менее знаменита и та часть библиотеки, что находится снаружи. Широкий травяной газон перед главным входом и монументальные ступени уже давно превратились в неофициальную городскую площадь. Здесь в солнечные дни студенты едят ланч, туристы делают фотографии, а любители шахмат сражаются за досками под открытым небом у памятников Джоанна и Ля Мишель. Это пространство живет своей собственной динамичной жизнью.

Для многих работающих в центре горожан библиотека давно стала любимым местом для обеденного перерыва. Рецепт идеального ланча прост: взять стаканчик великолепного мельбурнского кофе в одном из уютных внутренних двориков или прилегающих кафе, зайти под прохладные своды исторического здания, открыть блокнот или просто устроиться с книгой. В этом контрасте шумного мегаполиса и абсолютной внутренней тишины кроется то самое неповторимое притяжение Мельбурна.

Возможно, именно такие места напоминают нам, как важно иногда остановиться среди повседневной суеты, остаться в тишине и найти время не только для хорошей книги, но и для общения с Богом.

«Только в Боге успокаивайся, душа моя…»
Псалом 61:6

Если вы давно здесь не были — загляните обязательно! Библиотека всегда готова рассказать новую историю.

Елена/Андрей Ономриенко

ЖИВОЙ КОНТИНЕНТ

СКАТ-СКРИПАЧ ИЛИ АКУЛА-БАНДЖО



Скрипач держится у самого дна, предпочитая песчаные отмели, скалистые рифы или густую кровать из морских водорослей. Кормится моллюсками, донными червями или крабами, в избытке встречающимися на мелководье. Охотится с помощью сильных челюстей, которыми раздавливает твердые панцири крабов. Когда скрипач не занят поисками добычи, спокойно лежит на дне.

Диски грудных плавников короче и более округлые, чем у других скатов. Хвост тонкий, с хорошо развитым плавником. На конце хвоста имеются два развитых треугольных отростка. Морда скрипача полупрозрачная. Одно из самых заметных отличий от сородичей заключается в том, что ноздри животного слились вместе в один большой «носовой занавес», который достигает рта ската.

Скаты-скрипачи безвредны. Они спокойно подпускают к себе дайверов и даже сами подходят к человеку. Тело ската очень красивое, его спину покрывает замысловатый рисунок, повторяющий блики света на поверхности воды. Природная красота животного, его малая распространенность в океане и доброжелательное поведение, сделали этого ската одним из самых желанных гостей подводных ныряльщиков. Всего известно два вида ската-скрипача. Первый– «южный скрипач» встречается только в водах южного побережья Австралии. Это коричневатый скат с оттенками желтого и оливкового на спине. Достигает в длину 120 см. Имеет характерный треугольный зрачок. Южного ската-скрипача условно делят на восточную и западную разновидности, отличия между которыми только в цветовой раскраске тела.

Второй вид - восточная акула-банджо или «скрипач-сорока». Очень редкий вид, особи которого встречаются лишь в заливе Сент-Винсент на юге Австралии. Отличительной особенностью этого вида является синевато-черная монотонная окраска тела животного. Ученые предполагают, что скрипач-сорока может быть мутантом обычного южного скрипача.

Коммерческого значения скат не имеет, хотя пойманных в качестве прилова животных не выбрасывают, а продают на рынках в небольшом количестве.

По материалам inokean.ru/animal



ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ

РЫНОК НЕДВИЖИМОСТИ И ЕГО ДИНАМИКА В 2026 ГОДУ

В первой половине 2026 года рост цен на жильё в Австралии продолжался стремительными темпами и достиг пиковых значений в марте.

Увеличение ставки рефинансирования Резервным банком трижды с февраля 2026 года повлияло на динамику роста цен и привело к её существенному охлаждению. Представленный 12 мая Федеральный бюджет на 2026–2027 финансовый год оказал значительное влияние на настроения продавцов и инвесторов, объявленные реформы усилили давление на рынок и привели к снижению цен на жильё. За три зимних месяца было зафиксировано снижение стоимости жилья на 3,1%.

Эксперты крупнейших банков страны прогнозируют, что из-за возможного ужесточения денежно-кредитной политики Резервного банка Австралии и снижения активности на рынке цены могут снизиться ещё на 10% относительно пиковых мартовских значений.

По данным Westpac Bank, активность частных инвесторов на вторичном рынке упала на 34%. Падение стоимости жилья на вторичном рынке сделало запуск новых строительных проектов экономически невыгодным для девелоперов, которым стало значительно сложнее получать финансирование и обеспечивать необходимые объёмы предпродаж.

Изменения в налогообложении лишили жилую недвижимость статуса главного «налогового убежища», что, согласно прогнозам, приведёт к существенному сокращению инвестиционных вложений во вторичный рынок недвижимости и, как следствие, к значительному росту арендной платы.



В то же время необходимо уделять внимание следующим факторам, влияющим на цены на рынке недвижимости: передаваемому по наследству богатству (в настоящий момент около $175 миллиардов в год, а в ближайшие два десятилетия — рекордная сумма в $3,5 триллиона, 40% которой составляют финансовые активы, которые так или иначе будут вкладываться в недвижимость); годовому показателю чистой миграции на уровне 300 000 человек; естественному приросту населения; разнообразным государственным программам помощи при покупке жилья; а также дефициту предложения на рынке недвижимости.

Объёмы строительства новых жилых объектов не успевают за темпами прироста населения: в 2025 году было введено в эксплуатацию 172 248 объектов, включая государственное жильё. Все эти факторы также оказывают серьёзное влияние на соотношение спроса и предложения на рынке недвижимости, способствуя росту цен.

По материалам: RBA, AFR, Department of Home Affairs, ABS.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

РАДОСТЬ КАК ИСТОЧНИК МОЛОДОСТИ И ЗДОРОВЬЯ

Чтобы быть здоровыми и отлично выглядеть, мы стараемся следить за питанием и весом, тренируемся и отказываемся от вредных привычек. Но редко вспоминаем о том, **насколько важны в нашей жизни эмоции.**



С древности люди осознавали связь эмоций и здоровья. «Радость молодит, а горе старит», — подсказывали интуиция и жизненный опыт. А сегодня этому есть и научное обоснование. Эмоция — это психический процесс, который отражает реакцию человека на происходящие события, а также на мысли или воспоминания. Учёные установили, что любое эмоциональное состояние сопровождается физиологическими изменениями в организме. Причём чем сильнее эмоция, тем интенсивнее на неё реагирует организм. Зарождаясь в мозге, эмоциональное возбуждение распространяется на другие отделы центральной, а затем и периферической нервной системы, оказывая влияние на разные органы и системы. Каждый человек не раз в своей жизни испытывал как положительные, так и отрицательные эмоции.

Отрицательных различают в несколько раз больше, но именно **радость, восторг, восхищение и другие положительные эмоции благоприятно влияют на наше здоровье.** Радость относят к группе стенических (повышающих энергию) эмоций. В отличие от астенических, они повышают активность человека, мобилизуют все наши ресурсы и силы. Радость сопровождается выделением «гормонов счастья» — дофамина и эндорфина. Дофамин играет важную роль в «системе вознаграждения» мозга: вызывает удовольствие от достижения цели и мотивирует нас действовать эффективнее, чтобы повторить успех. Эндорфин способен поднять настроение и наполнить нас энергией, снизить болевой порог. Посмотрите на маленьких детей, которые в весёлой игре могут даже не обратить внимания на разбитую коленку. А ещё эндорфин регулирует артериальное давление, повышает стрессоустойчивость и работоспособность. Любые положительные эмоции способствуют укреплению нервной системы, улучшают качество сна, благотворно влияют на гормональный фон и, согласно некоторым экспериментам, на иммунитет. **Чтобы как можно дольше сохранять молодость и здоровье, учитесь управлять своими эмоциями: избавляться от негативных и наполнять свою жизнь позитивными.** Вот несколько действенных методов:

Спорт помогает сбросить груз отрицательных эмоций, нервное напряжение и стресс.

Позитивный настрой. Помните, что в конечном итоге вы контролируете своё разум и выбираете, как реагировать на разные ситуации.

Общение. Не зря говорят, что горе легче пережить, если разделить его с другом, а вот если поделиться радостью — её станет вдвое больше!

Воображение. Сделайте его своим союзником! Вы же помните, что эмоции могут быть вызваны не только событиями, но и мыслями?!

Увлечения. Найдите любимое дело и регулярно уделяйте ему время, тогда оно станет для вас неиссякаемым источником радости и энтузиазма, а значит, и крепкого здоровья.

По материалам elemax.life

СИДНЕЙ
Клуб
"Вечные Годы"
ПРИГЛАШАЕТ
послушать интересные статьи,
посмотреть короткие фильмы,
подискутировать, поразмышлять
о жизненно важных вопросах,
иметь общение за чашкой чая или кофе
Четверг 5 ноября 1. 00 - 2. 30
каждый первый четверг месяца
Bondi Junction
CHURCH IN THE MARKET PLACE

За справками обращаться по телефонам:
Иосиф и Ира 0458 019 803
Костя и Наташа 0418 623 190
Мессианская Община “Иешуа Цидкейну”
(Иисус - наша Праведность)

Ответы к кроссворду на стр.16:
По горизонтали: 1. Эвкалипт 2. Хобарт 3. Канберра 4. Муррей 5. Австралия 6. Перт 7. Бондай 8. Федерация 9. Улуру 10. Матильда 11. Аутбэк 12. Кукабарра 13. Мельбурн 14. Диджериду 15. Анзак 16. Абориген 17. Ламмингтон 18. Регби 19. Сидней 20. Мост 21. Веджемайт 22. Кенгуру 23. Биллабонг 24. Тимтам 25. Вомбат 26. Кубер-Педи 27. Коала 28. Балларат 29. Крокодил 30. Уголь 31. Тасмания 32. Шерсть
По вертикали: 2. Квинсленд 3. Аделаида 4. Тасман 5. Налларбор 6. Ехидна 7. Опера 8. Эму 9. Пустыня 10. Буш 11. Бумеранг 12. Золото 13. Какаду 14. Баррамунди 15. Вино 16. Дарвин 17. Динго 18. Риф 19. Серфинг 20. Кэрнс 21. Парламент 22. Утконос 23. Коралл 24. Гавань 25. Виктория 26. Брисбен 27. Крикет 28. Акация 29. Опал

НУ, И ЧТО СМЕШНОГО?

ЭТО НЕ ИНТЕРЕСНО, НЕ ЧИТАТЬ!

Недавно приобрели для нашей мастерской кое-какие станки и возникла надобность в их подсоединении. Естественно мне, как инженеру фирмы, следовало этим заняться. Наш директор (кстати, натуральная блондинка) спрашивает, что, мол, необходимо для подключения оборудования?
Отвечаю: «Трехфазные розетки, кабель на три фазы и земля».
На следующий день, рано утром, меня разбудил звонок директрисы, которая с ходу спросила: «Сколько нужно земли? КАМАЗА хватит?»
Я спросонья долго не мог понять, что к чему, а осмыслив, веселился до слез…
Похоже, ее список необходимых приобретений выглядел так:
1.Розетки; 2.Кабель; 3.Три фазы; 4.Земля.
Судя по тому, что смутил только последний пункт, три фазы уже были найдены.

Многие родители знают, как тяжело накормить малоежку. Вот мой дедушка и придумал гениальный лайфхак. Он просил меня присмотреть за его тарелкой, чтобы никто не украл еду, затем выходил в соседнюю комнату. Когда возвращался, удивленно смотрел на исчезнувшую еду с тарелки и сокрушался: «Как же ты, внучок, мог не заметить, что еда-то пропала?!» Эту бы стратегию да современным работникам в сфере услуг! Не люблю пляски вокруг клиента. Вот прихожу в новомодный барбершоп. Вечные вопросы: «Удобно Вам? Желаете водички?» Фу, этот фальшивый вежливый подход… Раньше в парикмахерской ты попадал в руки некой Валентины, и та говорила: «Если будешь головой вертеть, ухо отрежу». Вот это был стимул!



Наличие мозгов – дополнительная нагрузка на позвоночник.

На втором курсе у меня был экзамен по философии. Сказать, что я в ней ничего не понимал и потому не был готов вообще, значит, ничего не сказать. Решил просто говорить, что на ум придет. К удивлению, получил четверку. Стал спрашивать, мол, а почему четыре. Тот отвечает: “Ты не побоялся высказать свои мысли, а я ведь весь курс этому учу”. Я уточнил, почему ж тогда не пятерка, а он мне: “Ты нёс такой бред!”

Уехал мой товарищ в Германию и рассказывает недавний случай в баре, где он зависал с друзьями. «Немецкий, - говорит он им, - очень сложный! Ваши слова-то и не выговоришь!» «Ну, например, какое слово? Назови хоть одно,» - спросили немцы, улыбаясь. «Sehenswuerdigkeiten! Слишком сложное!»- не унимается тот. «Ну да.., длинное,- соглашаются немцы.- А на русском как это слово звучит?» «Проще простого!- храбрится мой товарищ.- Достопримечательность!»

Я сижу на табуретке, а младший сын (6 лет) обнял меня, обвив меня сзади руками вокруг шеи. Я пошутил: «Задушишь папу! Как без папы будешь жить?!» Он парировал: «Мы как-нибудь справимся…» Тут старший сын (14 лет) из кухни кричит: «Ты что, без папы как жить будем?!» Я подумал: «Ух ты, старший-то за меня горой!» И пару секунд сидел гордый… Но подросток продолжил: «Только папа знает пароль от компьютера».

ВЗГЛЯД С НЕБЕС

Остерегайтесь своих мыслей, ибо они слышны на Небесах. (Чехов)

Привычка брать в долг крайне вредно влияет на память.

Подзатыльники в молодости избавляют от пинков в зрелые годы.

Как может второй брак вершиться на Небесах, когда после первого обломаны крылья?!

Свободного времени у нас достаточно. Но есть ли время подумать?..

Надо научиться не замечать себя, чтобы многое видеть.

Самое важное – не то большое, до чего додумались другие, но то маленькое, к чему пришел ты сам.

Отдающий без сожаления всегда получает.

Человеческая душа не терпит пустоты.

Куда стремится твоя мысль, туда движется твое тело.

Качество вашей жизни зависит от качества ваших мыслей.

ВСЯЧЕСКИЕ МЫСЛИ ОТОВСЮДУ.

Мужчину надо воспитывать до пятидесяти.., а после уже перевоспитывать надо.

Есть два способа командовать женщиной, но никто их не знает.

Если бы красивые женщины не знали, что они красивы, то они были бы прекрасны.

Молодежь - категория людей, которые выражают свою оригинальность тем, что одеваются одинаково.

Диагностика достигла таких успехов, что здоровых людей практически нет.

Ягодичные мышцы — это то, что делает шахматы спортом.

Реальность продолжает портить мне жизнь.

Мудрость - это не морщины, а извилины.

НУ ХОТЬ ЧТО-ТО СЕРЬЕЗНОЕ.

Мужчина в супермаркете, обращаясь к одной из покупательниц:
- Простите, моя жена потерялась где-то в этом магазине. Не могли бы вы уделить мне минуту внимания?
- Зачем это?
- Видите ли, когда я беседую с красивой женщиной, моя жена всегда откуда ни возьмись внезапно возникает.

МАТЕМАТИКА — из достоверных данных делаются правильные выводы.
ФИЗИКА — из недостоверных данных делаются правильные выводы.
СТАТИСТИКА — из достоверных данных делаются сомнительные выводы.
ИСТОРИЯ — из недостоверных данных делаются сомнительные выводы.

Недостоверное из жизни Бернарда Шоу.
Одна дама заявила: «Мистер Шоу, Вы несносны! Если бы Вы были моим мужем, я бы подсыпала яд Вам в чашку кофе!»
На что Шоу ответил: «Мадам, если бы Вы были моей женой, я бы с удовольствием выпил этот кофе!».



– Сегодня ночью ко мне в дом залез вор... Искал деньги...
Я встал и искал с ним...
Договорились, найдем – поделимся.

Конец 80-х, Москва. Стоит огромная очередь за хлебом. Один мужик стоит и постоянно ворчит:
— Хлеба нет, масла нет, мяса нет! Позор какой!
Тут к нему подходят двое в штатском и говорят:
— Гражданин, Вы лучше заткнитесь, раньше за такое Вас расстреляли бы!
После их ухода ворчун обращается к толпе:
— Хлеба нет, масла нет… и только что мне сообщили, что патроны тоже кончились.

Дело было в Крыму, видимо, возле какого-то склона. На этом склоне и обосновались парапланеристы. Под склоном стоят два чудных ребенка: девочка и мальчик (четыре, пять лет). Задрав головы к верху, смотрят как летают парапланеристы.
- Летчики!.. - прошептал он, затаив дыхание.
- А мама сказала - идиоты, - отмахнулась она.

По-английски говорю со словарем. С людьми пока стесняюсь.

Не знаешь - молчи! Знаешь - помалкивай!

Жизнь дается лишь раз. А удается и того реже…

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ



Др. Дэвид Айзексон - Председатель правления благотворительной организации Southern Cross Vision. Родился в Дурбане, провинция КвазулуНатал (Южная Африка). Уже 20 лет живёт в Австралии. Лингвист по образованию. Имеет степень магистра музыки и степень доктора философии в области педагогики и разработки программного обеспечения, а также квалификации в сфере бизнес-администрирования. Дэвид является президентом Мессианского Еврейского Альянса Австралии и руководителем мессианской общины Тикват Шалом. Пишет книги, редактирует и создаёт материалы для блогов и информационных изданий. Его общественная деятельность выходит далеко за пределы Австралии: он участвует в сборе средств для детского дома в Южной Африке и координирует программы обучения заключённых на Мадагаскаре совместно с организацией Друзья Мадагаскара.

Увлекается музыкой, искусством, путешествиями и технологиями. Судя по этому списку, единственное хобби, на которое у Дэвида, вероятно, не хватает времени, - ничего не делать.



Др. Владимир Франчук - почётный редактор газеты. Родился на Хмельнитчине, в маленьком украинском городке Черный Остров в пасторской семье. В то время Украина входила в состав СССР, церковь переживала период гонений и репрессий.

За активное церковное служение и правозащитную деятельность Владимир Франчук был приговорён к трем годам лишения свободы. Во времена перестройки был реабилитирован, в свидетельстве о реабилитации был назван «жертвой политических репрессий». Окончил Донецкий государственный университет управления, экономический факультет, курс менеджмента внешнеэкономической международной деятельности. Получил богословское образование в теологических учебных заведениях Великобритании, Швеции, Украины и США. Доктор богословия. Историк-исследователь, радиопроповедник, автор ряда книг, научно-популярных статей, исторических очерков и публицистических работ. Член союза христианских писателей Украины. Увлечения: история, богословие и литература. Если Владимир берётся рассказывать об истории, лучше располагаться поудобнее: есть вероятность, что вы узнаете о прошлом даже то, на что и не надеялись.

Впервые побывал в Австралии в 2003 году, постоянно живёт в стране с 2022 года.



Крис-Олег Иммануил - ответственный редактор газеты. Родился в Советском Союзе, на Кубани. Обучался в Педагогическом колледже народов Крайнего Севера, Московской социально-педагогической академии и Библейском институте Союза евангельских христиан России. В годы перестройки активно участвовал в общественно-политической жизни, избирался депутатом XXI последнего советского созыва. Публиковался в периодических изданиях и выступал на радио. Жил и работал в районах Крайнего Севера, Республике Коми и на Вятке. В конце 90-х вместе с семьёй эмигрировал в Германию, а в 2002 году семья переехала в Перт (Западная Австралия). После переезда в Австралию прошёл дополнительное обучение в Библейском колледже Харвест Вест и университете Мёрдок в Западной Австралии. С 2007 года проживает в Мельбурне.

Был ответственным редактором первого издания газеты «В фокусе». В настоящее время является пастором церкви Христа Всех Народов в районе Ормонд, Мельбурн. Любит историю, литературу, активный отдых и общение с друзьями. Его жизненный маршрут настолько насыщен, что на карте тот удобнее показывать не точками, а стрелками.



Наталья Иммануил - литературный редактор-корректор. Родилась на полуострове Ямал, в переводе с местного наречия северных народов - “край Земли” (территория Советского Союза). Через 45 лет после долгих странствий по городам и странам (север и юг России, Германия, запад и восток Австралии) Бог переселил в противоположную часть южного полушария-на австралийский полуостров Монингтон.

Закончила обучение в Самаре, получив диплом филолога. Продолжила повышение квалификации в Московском вузе, а позже получила и австралийский диплом. На сегодняшний день, являясь членом Института Учителей Виктории, продолжает преподавать, совершенно забыв про кипы детских тетрадей, над которыми корпела первые восемь лет своего учительского стажа.

Есть у неё и ещё одна квалификация, которую университетским дипломом обычно не подтверждают, - мама четверых детей.

Опыт общественной и журналистской деятельности у Натальи тоже немалый. Она активно участвовала в предыдущем издании газеты «В Фокусе», работая с текстами и редакционными материалами. Как она сама говорит, “…опыт оказался настолько интересным, что проект стоило возобновить”.



Руфь Робертсон - секретарь. Руфь родилась в Австралии в семье отца-австралийца и матери, иммигрировавшей из франкоязычной провинции Квебек (Канада). Имеет степень бакалавра искусств и музыки. Руфь - профессиональный музыкант и виртуозно владеет несколькими музыкальными инструментами, среди которых контрабас, гитара, укулеле, концертино и фортепиано. Руфь играет в церковной музыкальной группе, выступает на различных площадках и даёт уроки музыки. Можно сказать, что для неё музыка - не просто профессия или увлечение, а настоящий образ жизни. Как истинная австралийка, она также любит спорт, особенно крикет.

В жизни Руфь был и очень непростой период. По её собственному свидетельству, в молодости она была связана с употреблением и распространением наркотиков. Однако однажды Руфь встретила верующих людей, которые рассказали ей о Боге и о христианской вере. Эта встреча стала поворотным моментом в её судьбе. Она полностью оставила наркотики и прежний образ жизни и стала искренней, посвящённой христианкой.

Сегодня история Руфь - это не только история талантливого музыканта, но и свидетельство того, насколько радикально может измениться человеческая жизнь.



Наталья Калиниченко - финансовый и административный координатор. Родилась в Днепропетровске (Украина). В Австралию впервые приехала в 1996 году. Однако на этом географические приключения семьи не закончились: вскоре они переехали в Германию, где прожили около десяти лет, а затем вернулись в Австралию. Наталья окончила Киевский институт лёгкой промышленности по специальности конструктор. Уже в Австралии продолжила образование и получила диплом повышенного уровня по бухгалтерскому учёту, а также квалификацию в области проектирования баз данных.

Наталья любит рисовать, заниматься садоводством, ходить в походы и вообще охотно берётся за всё интересное и необычное.

Даже история знакомства Натальи с будущим мужем началась необычно. Однажды она ехала на работу в метро с тортом (поздравить сослуживцев), и незнакомый молодой человек вызвался помочь с негабаритным грузом. Незнакомец проводил её до работы, а на следующий день прислал цветы с запиской. Поскольку в коллективе работало около десяти Наташ, адресат букета некоторое время оставался загадкой. Но молодой человек действовал решительно - уже через неделю познакомился с её родителями и, по доброй традиции, попросил у них руки Натальи.



Юрий Калиниченко - редактор рубрики. Родился в Киеве (Украина). Уже около 30 лет живёт в Австралии. Окончил Киевский государственный университет, кафедру физической электроники. По образованию и профессии Юрий - физик, имеет степень магистра. Его профессиональная деятельность связана с научными исследованиями и изобретательством. Он является автором патентов в области масс-спектрального физического анализа и работал в научных учреждениях и организациях Соединённых Штатов Америки, Австралии и Германии.

Наука занимает важное место в его жизни, но интересы Юрия далеко не ограничиваются лабораториями и исследованиями. Он любит путешествовать, играть в футбол и шахматы.

Пожалуй, в характере Юрия удачно сочетаются качества учёного и шахматиста: умение анализировать, просчитывать несколько шагов вперёд и при этом сохранять интерес к новым открытиям - как в науке, так и в жизни.



Денис и Татьяна Макац - редакторы рубрик. Денис и Татьяна оба родились в Харькове и жили на одной улице, не зная о существовании друг друга многие годы. Денис живёт в Австралии уже 12 лет. По образованию - инженер железнодорожного транспорта. В Украине работал мастером Харьковского железнодорожного депо, а в Австралии трудится в сфере складской логистики и ландшафтного дизайна.

(Продолжение на стр. 15)

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

(Продолжение. Начало на стр. 14)

Денис любит музыку, занимается садом, путешествует и особенно любит животных. В семье есть и лохматый любимец - пёс Блуи.

Есть в биографии Дениса и необычный романтический сюжет: когда-то он был клиентом и вкладчиком банка «Таврика» в Харькове, даже не подозревая, что одна из ключевых фигур этого самого банка вскоре станет его будущей женой. Похоже, самым удачным вложением в его жизни оказался всё-таки не банковский депозит.

Татьяна, проживающая в Австралии уже 21 год, имеет степень магистра в области профессионального бухгалтерского учёта и финансов, является зарегистрированным налоговым агентом и финансовым менеджером частной компании.

Сегодня Денис и Татьяна вместе помогают русскоязычным людям адаптироваться в Австралии. На протяжении многих лет они успешно служили в славянской евангельской церкви.

Их знакомство похоже на сюжет фильма: они родились в одном городе, жили на одной улице, имели общих знакомых, но встретились лишь через шесть лет после переезда Татьяны в Австралию. Сегодня у них трое взрослых детей и семь внуков.



Андрей и Елена Оноприенко - редакторы рубрик. Оба родились в Харькове, в стране, которой сегодня уже нет, - Советском Союзе. Это было время, когда люди читали бумажные книги, писали письма от руки, слушали музыку на пластинках, а по телевидению впервые показывали «Семнадцать мгновений весны». Жизненные пути Андрея и Елены со временем привели их в разные страны, но Австралия занимает в их семейной истории особое место. Андрей приехал сюда в 1999 году - посмотреть знаменитый сиднейский фейерверк в честь наступления нового тысячелетия и Олимпийские игры 2000 года. Приехал посмотреть - и остался. Елена в настоящее время временно живёт в Германии, но, как она сама шутит: «Уже около четырёх лет мысленно живу в Австралии».

Андрей имеет высшее инженерно-экономическое образование и работает архитектором ИТ-решений, занимаясь проектированием комплексных информационно-технологических систем. У него уже есть опыт работы со средствами массовой информации: он принимал участие в выпуске первого варианта газеты «В фокусе», а также в подготовке видео программ «Разговор за чашкой чая».

Елена получила высшее техническое и среднее специальное экономическое образование. По профессии она - бухгалтер. Работа в редакции для неё - первый опыт журналистской деятельности.

У супругов широкий круг интересов. Андрей увлекается мировой историей, художественной фотографией, кемпингом и пешими походами. Елена любит путешествия, историю, музыку, природу и пешие прогулки, а особое удовольствие ей доставляют выращенные ею же цветы.



Александр Евглевский - редактор рубрики. Родился в Харькове (Украина) и прожил там практически всю жизнь - до начала войны. Учился в Харьковском институте общественного питания на экономическом факультете. За свою жизнь Александр успел попробовать себя в самых разных профессиях, а после распада Советского Союза занялся частным предпринимательством. На вопрос об учёных степенях и званиях отвечает: «Не имел, не привлекался, не замечен». Зато, как сведующий ценитель прекрасного, знает толк в различных областях искусства.

Любит путешествия, профессионально занимается фотографией. Один из памятных эпизодов жизни Александра связан с мысом Рока в Португалии, где в 2012 году он получил грамоту о посещении «края Земли». Тогда ему вспомнились библейские слова о свидетельстве Христа «до края земли». Спустя годы, после начала войны, Александр с женой оказался в Австралии — на другом краю света.

И, эта грамота стала напоминанием о том, что жизненный маршрут иногда оказывается гораздо длиннее и удивительнее, чем можно представить, глядя на карту. Александр принимал участие в выпуске предыдущего издания газеты, которая тогда называлась «В фокусе».



Ольга Евдош - редактор рубрики. Родилась в Минске, столице Беларуси - стране, где, по одной из версий, находится самый центр Европы. Уже 17 лет она живёт в Австралии. О себе говорит просто: успешный мерчендайзер и переплётчик высшей категории. Она - дизайнер от Бога, декорирующий многие проекты и события.

Газетная работа для неё тоже не в новинку. В прошлом Ольга активно участвовала в выпуске газеты «В фокусе». Поэтому нынешняя работа в редакции - это не начало с чистого листа, а продолжение уже знакомой творческой истории.

Среди её увлечений - самые разные виды рукоделия, музыка и декор. Есть у неё и особый неизменный спутник и многолетний друг-кот Матвей. В штат редакции он пока официально не принят, но можно не сомневаться, собственное мнение о статьях, оформлении газеты и особенно о рабочем графике хозяйки у него наверняка имеется.



Юрий Перов - редактор рубрики. Родился в Архангельской области, в тогдашнем Советском Союзе - в местах, куда, как говорят, «Макар телят не гонял». Впрочем, судя по дальнейшей биографии Юрия, именно оттуда и начался маршрут, который привёл его сначала к космодрому, потом к общественным митингам, а в итоге - в Австралию, где он живёт уже 34 года. Юрий окончил Государственный институт физической культуры в Москве, и получил специальность тренера по плаванию. После окончания учёбы он уехал работать в Казахстан, на Байконур, где тренировал юношескую команду по плаванию буквально по соседству с запускаемыми космическими кораблями.

В годы перестройки Юрий активно включился в экологическое движение. Он участвовал в организации протестов против загрязнения окружающей среды и собирал многотысячные экологические митинги. Так что опыт работы с большими аудиториями у него появился задолго до редакционной деятельности.

После переезда в Австралию Юрий организовал клуб соотечественников «Путь в Небеса», которым руководит уже почти 30 лет. Юрий участвовал в первоначальном издании газеты «В фокусе», где вёл юмористическую рубрику. Это вполне соответствует его жизненному принципу, сформулированному им самим: «Я не умею скучать». Его свободное время посвящено диаметрально противоположным литературным трудам: реальным Библейским Писаниям и нереальной фантастике (возможно, сказывается прошлое влияние Байконура). Это вполне закономерно: если однажды жил рядом с настоящими космическими стартами, обычной земной реальности действительно становится маловато.



Евгения Ховард- Виноградова - редактор рубрики. Родилась в Тюмени (Россия) - городе, который когда-то был своеобразным культурным транзитным пунктом на пути в Сибирь. Через него проходили дороги Антона Чехова и Владимира Короленко, с Тюменью также связаны имена композитора Александра Алябьева и художника Василия Перова. Впрочем, Евгения не провела в Тюмени всю жизнь. Ей довелось пожить в разных городах бывшего Советского Союза, прежде чем жизненный маршрут привел ее в Австралию, где она является благословением для многих людей уже на протяжении 10-ти лет.

По образованию Евгения - архитектурный дизайнер. В разные годы работала художником-оформителем в государственных, культурных и образовательных учреждениях, преподавала изобразительное искусство. После переезда в Австралию началась новая творческая глава её жизни - Евгения серьёзно занялась пейзажной живописью. Она работает в разных техниках, используя пастель, масло и гуашь, участвует в выставках и представляет свои картины на продажу.



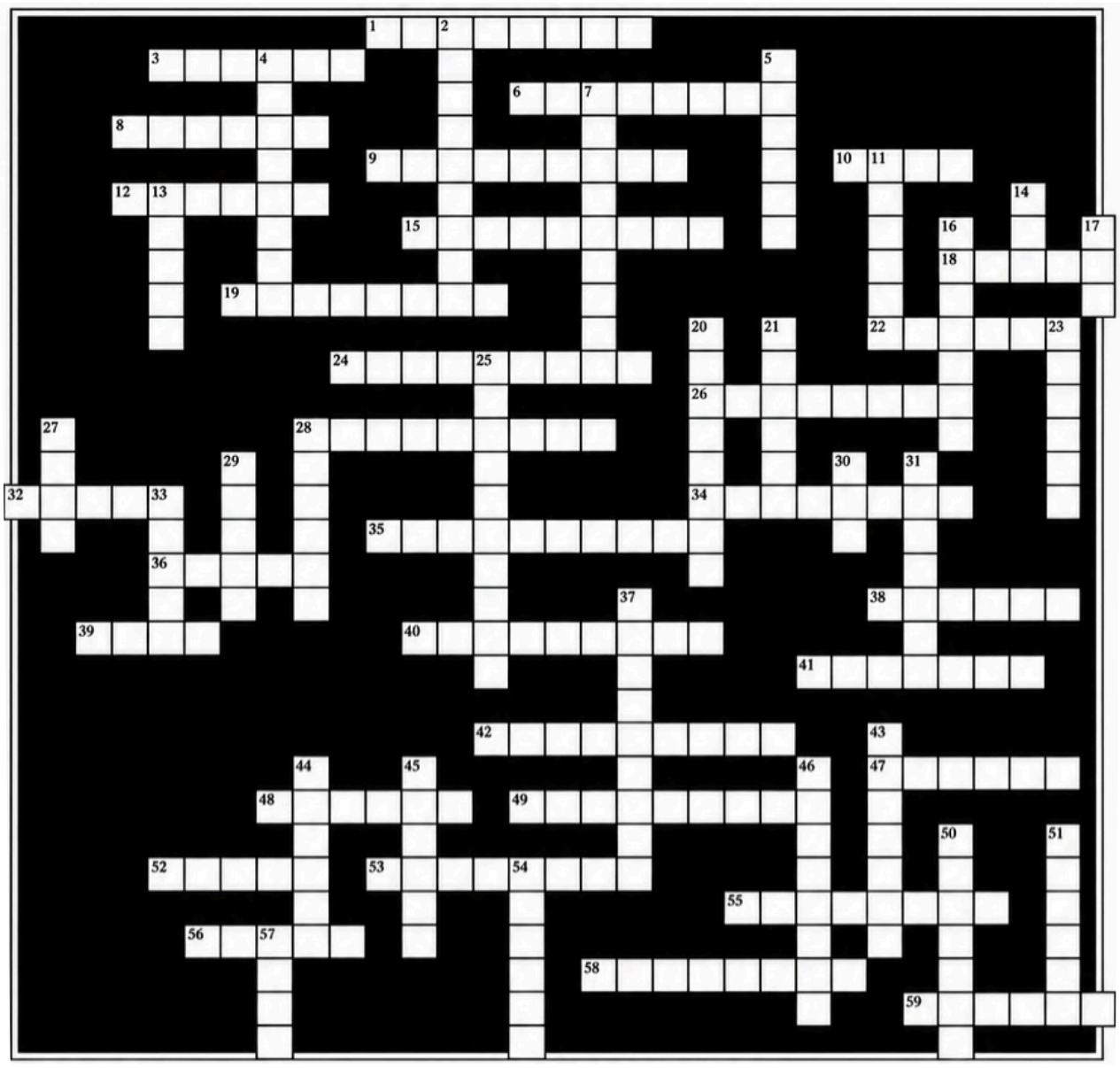
Татьяна Барыльская - редактор рубрики.

Татьяна - ярчайший представитель харьковской творческой интеллигенции. Однако в одночасье ее успешная административная работа осталась в прошлом, когда врачи вынесли приговор - не больше 1 года жизни на этой Земле…Медицина расписалась в бессилии. Но у Бога были другие планы на жизнь Татьяны! Ее вторая жизнь началась со встречи с Иисусом 30 лет назад, с познания сердца любящего Спасителя и Целителя! Болезнь не имела шанса. Господь выиграл, восстановив и дух, и душу, и тело Татьяны. И теперь она уже более 10 лет живет и служит своему Господу в Австралии, имея в опыте проведение молитвенных групп и различных библейских семинаров об исцелении души. И все врачебные прогнозы рассыпались под благословениями Небес! Татьяна живет наполненной Божьими чудесами жизнью и учит, как беречь свое сердце и разум. «Бог - источник жизни!»- повторяет она всем ее окружающим.

Ей уже знакома и газетная работа: в прежнем издании «В фокусе» она сотрудничала с редакцией и вела рубрику «Исцеление души». В новом формате газеты Татьяна продолжит работать с близкой ей тематикой - внутренним восстановлением и духовной поддержкой человека.

ФИТНЕС ДЛЯ МОЗГА

КРОССВОРД «АВСТРАЛИЯ»



По горизонтали

1. Дерево, чьи листья любят коалы. 2. Столица Тасмании. 3. Столица Австралии. 4. Крупнейшая река Австралии. 5. Государство-материк в Южном полушарии. 6. Крупный город на западе Австралии. 7. Знаменитый пляж в Сиднее. 8. Союз австралийских колоний в 1901 году. 9. Знаменитая скала в центре Австралии. 10. Известная авсралийская песня: “Танцующая” (Waltzing) ____ (дополни слово). 11. Пустынная внутренняя часть страны. 12. Птица с громким смехом. 13. Культурная столица Австралии. 14. Духовой инструмент аборигенов. 15. Военный корпус, память о котором чтят 25 апреля. 16. Коренной житель Австралии. 17. Пирожное в шоколаде и кокосе. 18. Популярный вид спорта с овальным мячом. 19. Крупнейший город страны и порт на Тасмановом море. 20. Символ Сиднея через гавань. 21. Дрожжевая паста на тостах, культовый продукт Австралии. 22. Сумчатое с сильными задними лапами. 23. Небольшой водоём или заводь в буше. 24. Шоколадное печенье-сэндвич, любимое в Австралии. 25. Норное сумчатое животное. 26. Опаловый город в Южной Австралии. 27. Сумчатое, питающееся листьями эвкалипта. 28. Исторический город золотой лихорадки в Виктории. 29. Крупная рептилия северной Австралии. 30. Полезное ископаемое, важное для экспорта Австралии. 31. Островной штат к югу от материка. 32. Одно из главных богатств овцеводческой Австралии.

По вертикали

2. Штат на северо-востоке, где находится Брисбен. 3. Южный австралийский город фестивалей. 4. Мореплаватель, в честь которого названо море между Австралией и Новой Зеландией. 5. Огромная известняковая равнина без деревьев. 6. Колючее яйцекладущее млекопитающее. 7. Знаменитый театр в Сиднейской гавани. 8. Крупная нелетающая птица Австралии. 9. Обширная засушливая территория с очень малым количеством осадков и редкой растительностью. 10. Разговорное обозначение сельской местности и зарослей. 11. Изогнутое метательное оружие аборигенов. 12. Что добывали во время знаменитой золотой лихорадки. 13. Национальный парк в Северной территории, известный водопадами и крокодилами. 14. Популярная рыба северных рек и морей Австралии. 15. Отрасль, которой славятся долины Баросса и Ярра. 16. Столица Северной территории. 17. Дикая собака Австралии. 18. Подводная система у северо-восточного побережья. 19. Вид спорта на волнах. 20. Город в тропическом Квинсленде, ворота к Большому Барьерному рифу. 21. Здание, где заседают федеральные законодатели страны. 22. Яйцекладущее млекопитающее с утиным клювом. 23. Морские организмы, строящие Большой Барьерный риф. 24. Естественная защищённая акватория, вокруг которой расположен Сидней. 25. Южный штат Австралии, где находится Мельбурн. 26. Столица штата Квинсленд. 27. Летний вид спорта с битой и мячом. 28. Национальный цветочный символ Австралии — растение с ярко-жёлтыми цветами. 29. Драгоценный камень, которым знаменит Кубер-Педи.

Ответы к кроссворду на странице 12

УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ - English Café

Обычно у тех, для кого английский является вторым языком, навыки чтения и письма развиты лучше, чем навыки говорения и восприятия речи на слух. Вы можете использовать этот диалог для практики и улучшения беглости устной речи вместе с другом или членом семьи. Когда вы закончите часть A, поменяйтесь ролями и выполните часть B.

Приятной практики!

A: Hello (name)
B: Hello (name), how are you today?
A: I’m ok, and you?
B: I feel like going out for a coffee.
A: Me too.
B: Do you have a favourite café?
A: Yes. Oscar’s, in Main Street.
B: That’s not far away.
A: It’s close. Let’s walk there.
B: Good idea.
A: What is the weather like?
B: It’s sunny now.
A: But it will rain later on.
B: Did you see the weather report?
A: Yes.
B: OK. Let’s take our umbrellas.
A: That is always a good idea in Melbourne.

